

Inhalt

Arnold Bartetzky

Vorwort. 9

Andreas Fülberth

Die Bedeutung des Bewahrens von Architektur aus Sicht dreier kleiner Nationen
Zur Einführung. 11

Alexander von Knorre

Pioniere der Architekturerbe-Bewahrung im Baltikum
Die denkmalpflegerischen Aktivitäten in Riga, Kurland und Livland an der
Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert 39

Sowjetestnische und sowjetlettische Denkmalschutzpolitik: Baudenkmäler-Registrierung, Baugeschichtsforschung und Restaurierungsmethodik im Wandel der Zeit

Krista Kodres

Geschichtspolitik und Denkmalschutz in Sowjetestland
Eine kontroverse Beziehung. 49

Mārtiņš Mintāurs

Architekturerbe und Sowjetideologie
Entwicklungen in Lettland während der 1960er bis 1980er Jahre. 79

Architekturerbe aus der Zeit vor den Staatsgründungen von 1918 und seine Chancen auf Rettung in der Gegenwart

Ieva Kalnača

Vom neoislamischen Stil beeinflusstes Interieur in lettischen Baudenkmälern
Betrachtungen aus Sicht des Denkmalschutzes 103

Anneli Randla

Um wessen Erbe handelt es sich letztendlich?

Schutz und Konservierung kirchlichen Kulturerbes in Estland

im 21. Jahrhundert 121

**Besser erforscht und wirksamer geschützt als andere Teile des Bauerbes?
Symbolträchtige Architektur aus der Unabhängigkeitsperiode
zwischen den Weltkriegen**

Mart Kalm

Zwischenkriegsarchitektur im Dienste der Legitimation der Republik Estland

Denkmalschutz- und Konservierungspolitik in den 1990er Jahren 141

Gytis Oržikauskas

Ein Instrument kultureller Wiedererweckung?

Deutungen der Moderne in der Zwischenkriegsarchitektur von Kaunas 163

**Sowjetlitauische Prestigebauten als denkmalpflegerischer und
deutungspolitischer Problemfall**

Viltė Janušauskaitė

Sozialistischen Modernismus retten

Über die Kluft zwischen formalem Status und realem Schutz beim

modernistischen Nachkriegserbe in Litauen. 185

Felix Ackermann

Die Ritter der Architektur

Sowjetische Architektur und ihre kunsthistorische Deutung

in der Litauischen Republik 205

**Eine Frage der Baukultur? Litauens große Städte zwischen
Rekonstruktionsenthusiasmus und Maßstabmissachtung**

Tomasz Torbus

„Trying to understand customer needs...“

Anmerkungen eines Außenstehenden zum Bau der sogenannten

Unteren Burg in Vilnius, Litauen 229

Evelina Karalevičienė

Die Konfrontation zwischen historischer Umgebung und
neuer Architektur in Kaunas

Eine Fallanalyse 261

Über die Autoren. 273

Abbildungsnachweis. 276

Personenregister 277

Ortsregister. 282