

Inhaltsverzeichnis

Teil I Einführung und Hintergrund

- | | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Eine Annäherung an Liebespuppen und Sexroboter | 3 |
| | Oliver Bendel | |
| 2 | Warme und kalte Beziehungen im Netzwerk des Begehrens | 21 |
| | Sophie Wenerscheid | |
| 3 | Speaking with Harmony | 35 |
| | Kino Coursey | |

Teil II Liebespuppen und Sexroboter in der Praxis

- | | | |
|----------|---|------------|
| 4 | I was Made for Love | 55 |
| | Ayanda Rogge | |
| 5 | Guys and Dolls | 79 |
| | Kate Devlin und Chloé Locatelli | |
| 6 | Die besseren Sexworker? | 93 |
| | Leonie Weber | |
| 7 | Dinge, Kolleginnen oder Konkurrentinnen? | 103 |
| | Leonie Weber | |

Teil III Liebespuppen und Sexroboter aus philosophischer und soziologischer Sicht

- | | | |
|----------|---|------------|
| 8 | Liebespuppen und Sexroboter in der Moral | 125 |
| | Oliver Bendel | |
| 9 | Posthumane Cyborgliebe | 147 |
| | Melike Şahinol | |

10	Queere Sexroboter	163
	Tanja Kubes	
11	Trans-Formers	185
	Oliver Bendel	
 Teil IV Therapeutische, pflegerische und psychologische Aspekte von Liebespuppen und Sexrobotern		
12	Sexpuppen und Sexroboter aus sexualwissenschaftlicher Perspektive	209
	Heinz-Jürgen Voß	
13	Sexroboter light	219
	Oliver Bendel	
14	Intimate Relationships With Humanoid Robots	237
	Yuefang Zhou und Martin H. Fischer	
15	Wann ist die Nutzung von Sexrobotern angemessen?	255
	Ayanda Rogge und Katrin Etzrodt	
16	Sexpuppen und Sexroboter aus psychologischer und therapeutischer Perspektive	283
	Nicola Döring	