

Abbildungen 4

Formales 5

1 Einleitung: Relevanz des Themas und Aufbau der Arbeit..... 7

1.1 Relevanz und Aktualität des Themas: Erdbeben und ihr Einfluss auf die Gesellschaft..... 7

1.2 Problemstellung..... 13

1.3 Gestaltung des Vergleiches 15

1.4 Stand der Forschung..... 17

1.4.1 Für die historischen Erdbeben in Europa und im Mittelmeerraum 17

1.4.2 Für die historischen Erdbeben in China 21

1.4.3 Vergleichende Forschung zu historischen Erdbeben 23

2 Thematische und methodische Vorüberlegungen..... 25

2.1 Theoretischer Ansatz 25

2.2 Die physische Dimension der Erdbeben..... 29

2.2.1 Ursachen und Arten von Erdbeben 29

2.2.2 Erschütterungen des Bodens durch P- und S-Wellen 33

2.2.3 Klassifizierung von Erdbeben nach ihrer Stärke: die Skalen von Mercalli und Richter.. 34

2.2.4 Tsunamis 35

2.2.5 Seismische Zonen: Mittelmeerraum und chinesisches Festland 37

2.3 Die soziale Dimension der Erdbeben..... 44

2.3.1 Diskurs und historische Diskursanalyse 44

2.3.2 Erdbeben als Bestandteile des modernen Katastrophendiskurses..... 48

2.3.2.1 Der Begriff der Katastrophe 48

2.3.2.2 Katastrophe und Hazard..... 51

2.3.2.3 Erdbeben als soziale Katastrophen 52

2.4 Methodisches Vorgehen..... 53

3 Der Erdbebendiskurs im antiken Mittelmeerraum..... 55

3.1 Quantitative Analyse des antiken europäischen Erdbebendiskurses 55

3.1.1 Griechische und lateinische Bezeichnungen für Erdbeben..... 55

3.1.2 Nennungen von Erdbeben 58

3.1.2.1 Vorüberlegungen zu möglichen Quellen..... 58

3.1.2.2 Suchparameter 60

3.1.2.3 Erdbebendarstellungen in den griechischen Texten..... 61

3.1.2.4 Erdbebendarstellungen in lateinischen Texten..... 62

3.1.2.5 Implikationen der Ergebnisse..... 63

3.1.3 Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?..... 64

3.1.3.1 Vorüberlegungen..... 64

3.1.3.2	In den Quellen zu beobachtende Tendenzen.....	65
3.2	Qualitative Analyse des antiken Erdbebendiskurses im Mittelmeerraum.....	67
3.2.1	Die frühesten Beschreibungen von Erdbeben: Hesiod und Homer	67
3.2.2	Erdbeben als Folgen menschlichen Handelns.....	70
3.2.2.1	In den klassischen griechischen Quellen	70
3.2.2.2	In den späteren griechischen Quellen:.....	82
3.2.2.3	Die praktische Bewältigung von Erdbeben im griechischen Kulturraum.....	92
3.2.2.4	Erdbeben in den lateinischen Quellen der Römischen Republik	100
3.2.2.5	Erdbeben in den Quellen der römischen Kaiserzeit.....	107
3.2.2.6	Die praktische Bewältigung von Erdbeben im römischen Raum	113
3.2.2.7	Zusammenfassung.....	124
3.2.3	Erdbeben als Resultate natürlicher Prozesse.....	125
3.2.3.1	In den griechischen Quellen	125
3.2.3.2	In den lateinischen Quellen.....	135
3.3	Schlussfolgerungen zum Erdbebendiskurs in den antiken europäischen Quellen (bis zum Regierungsantritt des Septimius Severus).....	149
4	Der Erdbebendiskurs im frühen China	154
4.1	Quantitative Analyse des frühchinesischen Erdbebendiskurses.....	154
4.1.1	Frühchinesische Bezeichnungen für Erdbeben	154
4.1.2	Nennungen von Erdbeben	157
4.1.2.1	Vorüberlegungen zu möglichen Quellen	157
4.1.2.2	Suchparameter	158
4.1.2.3	Erdbebendarstellungen in den frühchinesischen Texten.....	158
4.1.3	Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?.....	160
4.1.3.1	Vorüberlegungen.....	160
4.1.3.2	In den Quellen zu beobachtende Tendenzen.....	164
4.2	Qualitative Analyse des frühchinesischen Erdbebendiskurses	165
4.2.1	Die Anfänge des chinesischen Erdbebendiskurses: Erdbeben während der <i>Sandai</i> ...	165
4.2.1.1	Das früheste Erdbeben der chinesischen Geschichte?	165
4.2.1.2	Erdbeben unter den letzten Königen der Dynastien Xia und Shang	169
4.2.1.3	Erdbeben am Ende der Zhou-Dynastie.....	170
4.2.2	Die <i>Chunqiu</i> -Tradition: 5 Erdbeben im Staate Lu.....	179
4.2.2.1	Verarbeitung der Erdbeben in den Chunqiu-Kommentaren.....	179
4.2.2.2	Interpretation und Synthese im Chunqiu Fanlu	185
4.2.2.3	Aufzeichnung der Erdbeben im Hanshu	196
4.2.2.4	Erdbeben während der Späteren Han-Dynastie	200
4.2.2.5	Implikationen für die praktische Bewältigung von Erdbeben	204
4.2.2.6	Zusammenfassung.....	213

4.2.3	Fürst Jing von Qi und der große Wahrsager: Erdbeben als vorhersagbare Naturphänomene	214
4.2.3.1	Originaldarstellung im Yanzi Chunqiu	214
4.2.3.2	Yanzi als daoistisches Ideal im Huainanzi	220
4.2.3.3	Kritik von Wang Chong	224
4.3	Schlussfolgerungen zum Erdbebendiskurs in den frühchinesischen Quellen (bis zum Ende der Östlichen Han-Dynastie)	232
5	Vergleich der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im frühen China	238
5.1	Vergleichende quantitative Analyse der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im Frühen China	238
5.1.1	Bezeichnungen für Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	238
5.1.2	Nennungen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	240
5.1.3	Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?	241
5.2	Vergleichende qualitative Analyse der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im frühen China	242
5.2.1	Vergleich der Wahrnehmungen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	242
5.2.2	Vergleich der Interpretationen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	251
5.2.3	Vergleich der praktischen Bewältigung von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	267
6	Fazit:	280
	Literatur	284
	Verwendete Online-Datenbanken und Quellen	299
	Verwendete Wörterbücher	299