Inhaltsverzeichnis

1 Was ist Tageslicht	1
2 Darstellung des Gebäudes im natürlichen Lichtraum	7
3 Bewertungsgrundlagen für Tageslichtqualität im Innenraum	13
3.1 Tageslichtversorgung	15
3.1.1 Wesentliche Kriterien zur Bewertung der Tageslichtversorgung	16
3.1.2 Tageslichtplanerische Ansätze zur Gestaltung der Tageslichtzufuhr	19
3.2 Besonnung	23
3.2.1 Wesentliche Kriterien zur Bewertung der Besonnung	24
3.2.2 Tageslichtplanerische Ansätze zur Gestaltung der Besonnung	25
3.3 Aussicht	27
3.3.1 Wesentliche Kriterien zur Bewertung der Aussicht	27
3.3.2 Tageslichtplanerische Ansätze zur Gestaltung der Aussicht	29
3.4 Blendung	32
3.4.1 Wesentliche Kriterien zur Bewertung von Blendung	33
3.4.2 Tageslichtplanerische Ansätze zur Vermeidung von Blendung	37
4 Melanopische Lichtwirkungen	39
4.1 Einflussfaktoren auf die melanopischen Lichtwirkungen	41
4.1.1 Beleuchtungsstärke	42
4.1.2 Spektralverteilung der von der Lichtquelle abgegebenen Strahlung	42

4.1.3	Lichtdosis	43
4.1.4	Zeitpunkt der Lichtrezeption	43
4.1.5	Lichthistorie	43
4.1.6	Räumliche Lichtverteilung.	44
4.1.7	Transmissionseigenschaften der Tageslichteintrittsflächen	44
4.1.8	Reflexionseigenschaften der raumumschließenden Flächen	44
4.1.9	Individuelle Faktoren	45
4.2	Melanopisch tageslicht-äquivalente Größen für die Planung	46
4.2.1	Melanopischer Wirkungsfaktor $a_{\text{mel}, \nu}$	46
4.2.2	Melanopisches Tageslichtäquivalent $K_{\text{mel}, D65}$	47
5	Schnittstellen	51
5.1	Tageslicht und Kunstlicht.	51
5.2	Tageslicht als Faktor in der thermischen Bauphysik	52
5.3	Tageslicht als Mittel der Architekturgestaltung	54
	Literatur	59