

Prolog	8
1 Kleine Geschichte der Rockmusik	11
2 Die Wegbereiter des Rock	18
2.1 Die konservative Schweiz in der Nachkriegszeit	20
2.2 Rock 'n' Roll in der Schweiz	22
2.2.1 Jazz und Tanzmusik waren Jugendkultur	23
2.2.2 Die Halbstarken	25
2.2.3 Die ersten Schweizer Rock 'n' Roller	27
2.3 Blues in der Schweiz	30
2.3.1 Champion Jack Dupree	31
<i>Chris Lange</i>	33
2.3.2 Alexis Korner und British Rhythm and Blues	38
2.3.3 Folk-Blues-Festival	39
2.3.4 <i>The Baracudas</i> und Oliver Tobias (1965–66)	40
2.3.5 Blues im Aargau, Basel und anderen Regionen	43
2.3.6 Das erste Schweizer Bluesalbum: <i>Freeway 75</i>	46
2.4 Beatmusik in der Schweiz	48
<i>Toni Vescoli</i>	56
3 Die Gründerzeit des Rock	61
3.1 Die Schweiz bockt	62
3.1.1 Rolle der Medien	64
3.1.2 Aufbau der Plattenbranche	71
3.1.3 Aufbau der Studios	75
3.1.4 Aufbau der Livebranche	79
3.2 Die Schweizer Jugend rockt	84
3.2.1 Der Startschuss: Höllenspektakel im Hallenstadion (1967)	85
3.2.2 «Love-in» auf der Allmend (1967)	90
<i>Walty Anselmo</i>	92
3.2.3 Rhythm-and-Blues-Festival (1967 und 68)	99
<i>Dany Rühle</i>	101
3.2.4 Monsterkonzert mit Jimi Hendrix (Mai 1968)	107
3.2.5 Rockmusik und 68er-Revolution	108
<i>Hardy Hepp</i>	113

4	Die Schweizer Rockexplosion (1969–1978)	121
4.1	Das erste Rockalbum: «Walpurgis» von <i>The Shiver</i> (1969)	126
	<i>Marco «Jelly» Pastorini</i>	131
4.2	Die erste internationale Rockband: <i>Krokodil</i> (1969–74)	138
	<i>Düde Dürst</i>	146
4.3	Der erste Rockhit: <i>Tusk</i> (1969–70)	150
	<i>Ernesto «Fögi» Vögeli</i>	154
4.4	Trip nach Atlantis: <i>Brainticket</i> (1970–74)	158
4.5	Bruno Spoerri und <i>Jazz Rock Experience</i> (1969–71)	164
4.6	Das erste Hard-Rockalbum: <i>Toad</i> (1970–75)	170
4.7	Ostschweizer Pioniere	174
4.7.1	<i>Deaf</i> (1969–1972)	175
	<i>Marc Storace</i>	177
4.7.2	<i>Island</i> (1972–77)	184
	<i>Armand Volker</i>	186
4.8	Basler Pioniere	192
4.8.1	<i>Circus</i> (1972–79)	192
4.8.2	<i>Ertlif</i> (1970–78)	196
4.9	<i>Demon Thor</i> (1972–74) und das Rockmusical «Tell!»	198
	<i>Tommy Fortmann</i>	203
4.10	Die Schweizer Supergroup: <i>TEA</i> (1971–78)	208
4.11	Rock in der Schweizer Hitparade und in der «POP-Hammerwahl»	214
5	Rock ticinese	220
5.1	<i>The Nightbirds</i> (1964–2014) und was darauf folgte	226
5.1.1	Corry Knobel und «Waterfall» (1972)	229
5.1.2	Mario del Don: <i>Riddle Boys</i> , <i>The Riddle</i> und <i>Gong</i>	230
5.2	Marco Zappa	231
5.3	Weitere Tessiner Rock Pioniere	234
5.3.1	Roberto Carlotto alias «Hunka Munka»	234
5.3.2	<i>Markheim</i> (1972)	235
6	Le Rock en Romandie	236
6.1	La romandie n'existe pas	238
	<i>Patrick Moraz</i>	243
6.2	Die Wegbereiter	249
6.2.1	<i>Les Aiglons</i> (1961–65)	249

6.2.2	Yéyé	250
6.2.3	<i>Les Faux Frères</i> (1958–1968)	251
6.3	Rock in den Westschweizer Regionen	252
6.3.1	Lausanne	252
6.3.2	Genf	256
6.3.3	Biel	257
6.3.4	Unterwallis	258
6.3.5	Neuenburg: <i>Pacific Sound</i> (1972) und <i>Country Lane</i> (1973)	259
6.4	Internationale Events: Montreux Jazz Festival, Electric Circus und Paléo-Festival in Nyon	261
7	Mundartrock	264
7.1	Mundart in der Schweizer Popkultur	266
7.2	Folk, Folk Rock und Mundart (ab 1969)	272
7.2.1	Der erste Mundart Folkmusiker: Anton Bruhin	273
7.2.2	Folkclubs und das Folkfestival auf der Lenzburg	274
7.2.3	Toni Vescoli Solo	276
7.2.4	Max Lässer und Walter Lietha	278
7.3	<i>Lise Schlatt</i> oder: Wer war zuerst da? (1971–77)	282
7.4	Berner Rock	288
7.4.1	<i>Rumpelstilz</i> (1971–78)	289
	<i>Polo Hofer</i>	301
7.4.2	<i>Grünspan</i> (1971–75), <i>Span</i> (1975 bis heute) und <i>Schmetterding</i>	305
8	Vom Jurasüdfuss in die Welt: Krokus	313
8.1	In Solothurn brodelts (1960er- und 70er Jahre)	314
8.2	Der Weg zum Erfolg (ab 1974)	320
	<i>Chris von Rohr</i>	327
	Epilog	333
	100 Meilensteine:	
	Die wichtigsten Platten aus der Gründerzeit des Schweizer Rock	335
	Bibliografie	344
	Danke	346
	Namensregister	347
	Biografie des Autors	352