

Mosaike 2

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort	7
Daniela Crosio – L'italiano e la creatività – "I laboratori di Valenza"	9
Monika Dorothea Kautenburger – L'arte orafa in Italia – una tradizione di 27 secoli dagli Etruschi all'oreficeria moderna	21
Monika Dorothea Kautenburger – Über Maulbeerbäume und Seidenraupen	37
Eva Strobel – Textile Impressionen bei der Biennale von Venedig 2013	49
Eva Strobel – Gelb trifft Gelb: The Floating Piers" – Christos Installation auf dem Iseosee im Sommer 2016	63
Stephanie Haldy-Schmolze – Urbaner Raum und ästhetische Struktur in Italo Calvino's <i>Le città invisibili</i>	93
Claudia Brückner-Mancini – Il movimento benedettino in Umbria – impatto etico-sociale, storico ed economico	137