

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort: Brauchen Sie ein Buch? | 8 |
| Ihre Expertenpositionierung..... | 18 |
| Ihre Expertise | 21 |
| Ihre Positionierung..... | 26 |
| Bringen Sie Ihre Botschaft auf den Punkt! | 29 |
| Kennen Sie Ihre Leser? | 32 |
| Geheimtipp Buchmesse..... | 37 |
| Ihr Buch-Genre..... | 40 |
| In welchem Regal wird Ihr Buch stehen? | 40 |
| Das Sachbuch | 42 |
| Das Fachbuch | 45 |
| Der Ratgeber | 47 |
| Das Geschenkbuch | 53 |
| Belletristik..... | 56 |
| Mischformate..... | 61 |
| Buch-Genres im Vergleich | 62 |
| Von der Idee bis zum Buch: Der Prozess | 63 |
| Die Idee..... | 64 |
| Die Zielgruppe | 68 |
| Der Klappentext | 74 |
| Der Titel | 78 |
| Der Umfang..... | 89 |
| Das Inhaltsverzeichnis | 101 |
| Das Exposé | 112 |
| Der Umschlag und das Cover | 118 |
| Das Impressum..... | 121 |
| Die ISBN und die Barcodes | 123 |
| Der Preis und die Steuern | 127 |
| Das Seitenformat | 135 |
| Das Textformat | 144 |
| Das Manuskript..... | 151 |

| | |
|---|------------|
| Die Seitenzahlen | 157 |
| Das Lektorat..... | 161 |
| Das Korrektorat..... | 166 |
| Der Druck..... | 169 |
| Die Auslieferung..... | 173 |
| Die Deutsche Nationalbibliothek..... | 177 |
| Die Anmeldung bei der VG Wort | 179 |
| | |
| Verlag oder Selfpublishing?..... | 182 |
| Veröffentlichen in einem klassischen Verlag..... | 188 |
| Selfpublishing..... | 200 |
| Buch-Dienstleister..... | 206 |
| | |
| Weitere Formate..... | 213 |
| Ihr Buch als E-Book..... | 214 |
| Ihr Buch als Hörbuch | 222 |
| | |
| Vermarktung und PR..... | 229 |
| Onlinemarketing | 233 |
| Medienresonanz bewirken..... | 244 |
| | |
| Nachwort: Lohnt sich der Aufwand? | 246 |