

Inhaltsverzeichnis

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1 S. 6–9
Vorwort
Daniela Hammer-Tugendhat,
Ivo Hammer, Wolf Tegethoff</p> <p>2 S. 10–17
Warum dieses
Buch?
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>3 S. 18–23
Zum Bau des
Hauses Tugendhat
Grete Tugendhat</p> <p>4 S. 24–55
Leben im Haus
Tugendhat
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>5 S. 56–67
Fritz Tugendhat
als Fotograf
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>6 S. 68–73
„Kann man im
Haus Tugendhat
wohnen?“
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>7 S. 74–79
Die Bewohner des
Hauses Tugendhat
äußern sich
Grete und Fritz Tugendhat</p> <p>8 S. 80–83
Architekt und
Bauherr
Grete Tugendhat</p> | <p>9 S. 84–89
Irene Kalkofen
erinnert sich
Irene Kalkofen</p> <p>10 S. 90–139
Ein Wohnhaus
der Moderne
im Spannungsfeld
seiner Zeit
Wolf Tegethoff</p> <p>11 S. 140–161
Surface is Inter-
face. Geschichte
des Hauses
Tugendhat 1938–
1997 und Kriterien
der Erhaltung
Ivo Hammer</p> <p>12 S. 162–223
Materiality.
Geschichte des
Hauses Tugendhat
1997–2012,
Untersuchungen
und Restaurierung
Ivo Hammer</p> <p>13 S. 224–227
Rede zur Er-
öffnung des
Hauses Tugendhat
in Brunn
am 29.2.2012
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>14 S. 228–245
Katalog der ur-
sprünglichen
Möblierung des
Hauses Tugendhat
Nina Franziska Schneider
Wolf Tegethoff</p> | <p>Anhang</p> <p>15 S. 246–257
Glossar und
Listen zu
Materiality
Ivo Hammer</p> <p>16 S. 258–261
Nachwort
Daniela Hammer-Tugendhat
Ivo Hammer</p> <p>17 S. 262–267
Literatur-
verzeichnis</p> <p>18 S. 268–269
Abbildungs-
nachweis</p> <p>19 S. 270–271
Autoren</p> |
|--|--|--|