

PROLOG 9

Wieso? 9

Was? 11

Wie? 18

I DIE BEDEUTUNG DER SCHULE VON ATHEN IN DER KUNSTGESCHICHTE 25

»A Renaissance Facebook«? 25

Who is who? 32

Wo? 36

Woher? 40

Womit? 42

II CHRISTLICHE ADAPTIONEN 49

Philosophen zu Evangelisten 49

»Vereinigung der Philosophie und der Astrologie
mit der Theologie« 51

Vasaris »visuelles Gedächtnis« 53

Von Plato zu Paulus I 55

Die Auswirkungen der Stiche 60

Von Plato zu Dionysius Areopagita 65

Von Plato zu Paulus II 71

Von Plato zu Jesus 77

III KUNSTTHEORETISCHE ADAPTIONEN 85

Pietro Testa: *Il Liceo della Pittura* 85

Carlo Maratta: Die Akademie der Malerei 97

**IV DIE REZEPTION UND ADAPTION
DER SCHULE VON ATHEN IM KONTEXT
DER AKADEMIEN 105**

Zeigen, was man kennt und kann:

Jean-Marc Nattiers *Perseus* von 1718 105

Hommage und Hilfestellung:

Nicolas Poussins *Mannalese* von 1639 114

Die Rückkehr zur Philosophenakademie:

Charles Amédée Philippe van Loos *Die Schule von Athen*
von 1749 119

**V PARODISTISCHE UND SATIRISCHE
INTERPRETATIONEN DER SCHULE VON ATHEN 127**

William Hogarth: Raffael-Parodie

oder Parodie Raffaels? 127

Joshua Reynolds: »Parodie« versus »Caricatura« 137

VI ADAPTIONEN FÜR GESCHICHTSBILDER 153

Jean-Jacques Forty oder die *Schule von Athen* als Ort
eines historischen Schauspiels 155

Jean-Auguste-Dominique Ingres und Paul Delaroche:

Von der »Schule« zur »Apotheose« 160

Jakob Götzenberger: Kunst als Philosophie 172

Paul-Marc-Joseph Chenavard: Philosophie der Geschichte 178

Wilhelm von Kaulbach: »Geschichte ist die Religion
unserer Zeit« 187

Oscar Rejlander: Photographie als Fortsetzung der Malerei
mit modernen Mitteln 194

»Wie der Kult des Künstlers den des Heiligen ersetzte,
so die Weltgeschichte die Heilsgeschichte« 198

VII MALEREI IM ZEITALTER IHRER TECHNISCHEN REPRODUZIERBARKEIT 201

- Cy Twombly: »the most boring painter I know«? 202
Malcolm Morley: »I lobotomised Greek philosophy« 208
Ben Willikens: Die Frage nach dem Ende der Philosophie 209
House of Finance: Wirtschaftswissenschaften
statt Philosophie? 215
Die »Low Plaza« der Columbia University:
Eine gebaute *Schule von Athen* 216
Kristina Argyros und Ryan Neiheiser: *The School of Athens*
auf der Architektur-Biennale von Venedig 2018:
Öffentliche Lehre als utopische Vision 218
Das Internet als Plattform 221
 Die Schule von Athen als akademisches Klassenphoto 223
Die Schule von Athen in der Populärkultur 234
 Die Schule von Athen im Comic 235
 Die Schule von Athen in der Werbung 237
 Die Schule von Athen im Musikvideo 239
Zeitgenössische Aktualisierungen der *Schule von Athen* 242
- Dank 252
Literatur 253
Anmerkungen 269
Bildnachweis 301