

Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin	7
Einführung	19
Über dieses Buch.....	19
Törichte Annahmen über die Leser	20
Was Sie nicht lesen müssen.....	20
Konventionen in diesem Buch.....	21
Wie dieses Buch aufgebaut ist.....	21
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden.....	22
Wie es weitergeht	22
 TEIL 1	
KULTUR – EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN	23
 Kapitel 1	
Was ist Kultur? – Eine Rundumbetrachtung	25
Die Entwicklung eines vielschichtigen Wortes.....	25
Vom Ackerbau zur Unternehmenskultur	25
Zwischen Dünkel und Kampfbegriff	26
Jenseits des Guten und Schönen.....	28
Was eine Kultur ausmacht	29
Die Bedeutung der Sprache	29
Soziale Ordnungen.....	31
Die Macht der Gewohnheit.....	32
Kreativität und Diskurs	33
Wenn Dinge Kult werden	33
Die Kunst des Überflüssigen	34
Geronnene Werte.....	34
Kulturtransfer und Kommerz.....	35
 Kapitel 2	
Zwischen Tradition und Multikulti – eine Spurensuche	37
Kultur und Identität.....	37
Mensch und Gemeinschaft.....	38
Die Suche nach der guten alten Zeit	40
Folklore und gemachte Tradition.....	42
Die Krux mit der Abgrenzung	44
Kampf der Kulturen	44
Verworrenes Wurzelwerk	45
Klischee und Toleranz	47

12 Inhaltsverzeichnis

Kunst zwischen E und U	48
Im Schatten der Hochkultur	49
Einigender Kleister	50
Kulturgut der Welt	51

Kapitel 3

Wie hat sich Kultur entwickelt? – Eine Zeitreise 53

Der Drang zum Schönen und Erhabenen	53
Die ersten Spuren	53
Die Hochkulturen	55
Die kulturellen Trendsetter	58
Multikulturelle Dynamiken	60
Weltreiche und Kultur	60
Europa und der Orient	61
Alte und Neue Welt	63
Die wichtigsten Stilrichtungen der Neuzeit	66
Renaissance	66
Barock und Rokoko	68
Klassik und Romantik	69
Moderne	71
Postmoderne	73

TEIL II

DIE WELT DER SCHÖNEN KÜNSTE 75

Kapitel 4

Bildende Kunst zwischen Höhlenzeichnung und Postmoderne 77

Gaben für die Götter – Kunst als religiöse Handlung	77
Fruchtbarkeitssymbole und Votivbilder	78
Grandezza in Stein	80
Die Stile des christlichen Europas im Mittelalter	81
Dem Heiligen in die Seele geschaut	83
Der Kult des Schönen	84
In der Architektur	84
In der Plastik	87
In der Malerei	88
L'art pour l'art	91
Neues Sehen	91
Neues Gestalten	95
Neues Bauen	97
Stiefkind Gebrauchskunst	99
Volkskunst und Kunsthandwerk	99
Der Siegeszug des Designs	100
Der Blick der Fotografen	102

Kapitel 5

Tonkunst zwischen Experiment und ausgefeilter Komposition..... 105

Geschenk der Götter.....	105
Rasseln und Flöten: die Anfänge der Musik.....	105
In der Heimat der Musen.....	107
Choräle und Minnesang: die Musik des Mittelalters.....	109
Die Wucht des doppelten E.....	111
Tanz und Messe.....	112
Oper und Konzert.....	115
Lieder und Operetten.....	118
Populäre Weltmusik.....	120
Jenseits der westlichen Welt.....	120
Neue Töne.....	121
Die Entwicklung der Popmusik.....	123

Kapitel 6

Sprache zwischen Verständigung und hoher Literatur..... 127

Worte: praktisch und preziös.....	127
Kommunikation – wissenschaftlich gesehen.....	127
Keilschrift und Hieroglyphen.....	130
Sprachspiele.....	132
Poetische Welten.....	134
Zu Leier und Laute.....	134
Große Epen und klassische Balladen.....	136
Launige Reime und moderne Lyrik.....	138
Fantastische Geschichten.....	139
Ausflug in fremde Welten.....	140
Echte Dramen.....	143
Neue Erzählweisen.....	144
Geliebte Trivialliteratur.....	146
Genreliteratur und Groschenroman.....	146
Abenteuer und Krimi.....	147
Endlose Liebe.....	148
Die Welt der Comics.....	150

Kapitel 7

Darstellende Kunst zwischen sakralem Tanz und Hollywood..... 153

Vom Gebet zum Drama.....	153
Griechenland.....	153
Commedia dell'arte und Bauernschwank.....	155
Belustigung bei Hofe.....	156
Auf den Brettern, die die Welt bedeuten.....	158
Die Dramatiker.....	158
Die Regisseure.....	160
Die Schauspieler.....	161

14 Inhaltsverzeichnis

Das ganze Spektrum des Tanzes.....	162
Gesellschaftsfähig	162
Klassisch	164
Unbändig.....	165
Faszination Film	167
Der frühe Kino-Boom	167
Die große Zeit Hollywoods	170
Fiktion im Fernsehen	173

TEIL III **DIE MACHT DES GEISTIGEN..... 175**

Kapitel 8 **Religion – die Frage nach dem Überirdischen..... 177**

Die Erklärung des Unerklärlichen	177
Das Wesen der Religion.....	178
Die Bedeutung des Kultes.....	179
Die Rolle der Vermittler.....	182
Religionen im Wandel	184
Bärengott und Liebesgöttin	184
Das Wesen der Weltreligionen.....	186
Die Wucht religiöser Normen.....	190
Atheismus.....	192
Der Abschied vom personalen Gott	192
Die Welt als bloße Materie	193
Moderne Esoterik.....	195

Kapitel 9 **Mythologie – mehr als bunte Götterwelten..... 197**

Erzählungen vom Beginn der Dinge	197
Was ist ein Mythos?	198
Wie entsteht ein Mythos?	199
Wie entschlüsselt man einen Mythos?	201
Die traditionellen Mythologien	203
Ägyptisch.....	203
Jüdisch-christlich.....	205
Griechisch	208
Germanisch.....	210
Immer neue Mythen	212
Mythen jenseits der Götter.....	212
Neue Heldenmythen	215
Urban Legends and Fake News	217

Kapitel 10

Philosophie – wenn Denken an Grenzen geht 219

Sapere aude – die Entdeckung des Verstandes	219
Griechische Weisheiten	220
Die Erben der Hellenen	222
Erkenntnisse für heute	223
Goldene Regeln – das menschliche Miteinander	225
Schwieriges Gegenüber	225
Ethik zwischen Ideal und Realität	227
Politische Ordnungen	229
Neue Herausforderungen	231
Warum? – Der Sinn des Lebens	232
Die Frage nach dem höchsten Gut	233
Philosophie versus Religion	234
Mensch ohne Götter	235

TEIL IV

WAS DEN ALLTAG PRÄGT..... 237

Kapitel 11

Mode, Ernährung und Benimm: Alltagskultur zwischen Genuss und Klischee

239

Vom Fellröckchen zur Haute Couture	239
Mode als Notwendigkeit	240
Mode als Identitätsausweis	242
Mode als Kunstform	245
Von der Mammutkeule zum Sternemenü	247
Ernährung und Entwicklung	247
Ernährung und Psychologie	248
Ernährung und Kreativität	250
Knigge & Co.	252
Überlebensstrategien	253
Soziale Ordnungen	254
Geschultes Taktgefühl	255

Kapitel 12

Feste, Freizeit und Sport..... 259

Vom Jagdritual zum Karneval der Kulturen	259
Riten weltweit	260
Die großen Stelldicheins	262
Kulturelles Crossover	263

Von harter Maloche zur Work-Life-Balance	265
Der Sinn der Arbeit	265
Die Entdeckung der Freizeit	266
Unendliche Zerstreuung	268
Von der notwendigen Bewegung zur Ersatzreligion	270
Wettkämpfe.	270
Sportlerlegenden	273
Fankultur	275

Kapitel 13

Alte und neue Medien – was unsere

Kommunikationsmittel mit uns machen 279

Identitätsstifter Massenmedien	279
Information und Gerücht	280
Die Entwicklung der Massenmedien	280
Die Tücken der Massenkommunikation	282
Meinungsfreiheit versus Kontrolle	284
Medien als Machtfaktor	284
Der Kampf um die Wahrheit.	285
Autorität und Regeln	287
Schöne neue digitale Welt	290
Die technische Revolution	290
Die Revolution der Wirtschaft	292
Die Revolution der Gesellschaft.	295
Die Revolution des Einzelnen	297
Die Revolution des kulturellen Miteinanders.	299

TEIL V

DER TOP-TEN-TEIL 303

Kapitel 14

Zehn Meisterwerke der Kunstgeschichte 305

Die Geburt der Venus (um 1485)	305
von Sandro Botticelli (1445–1510)	305
Junge Venezianerin (1505)	306
von Albrecht Dürer (1471–1528)	306
Mona Lisa (um 1506)	307
von Leonardo da Vinci (1452–1519)	307
Sixtinische Madonna (1513)	307
von Raffael Santi (1483–1520)	307
Licht und Farben (1843)	308
von William Turner (1775–1851)	308
Die Bürger von Calais (1889)	308
von Auguste Rodin (1840–1917)	308
Sternennacht (1889)	309
von Vincent van Gogh (1853–1890)	309
Das Schwarze Quadrat (1913)	309
von Kasimir Malewitsch (1878–1935)	309

Nie wieder Krieg (1924)	310
von Käthe Kollwitz (1867–1945)	310
Guernica (1937)	310
von Pablo Picasso (1881–1974)	310

Kapitel 15

Zehn populäre Musikstücke 311

Der Messias (1741)	311
von Georg Friedrich Händel (1685–1759)	311
Die Zauberflöte (1791)	312
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	312
Für Elise (1810)	313
von Ludwig van Beethoven (1770–1827)	313
Clair de lune (1890)	313
von Claude Debussy (1862–1918)	313
Happy Birthday to You (1893)	314
von Mildred (1859–1916) und Patty Hill (1868–1946)	314
White Christmas (1940)	314
von Irving Berlin (1888–1989)	314
Adagio g-Moll (1958)	315
von Remo Giazotto (1910–1998)	315
Yesterday (1965)	315
von Paul McCartney (* 1942)	315
It's a small World (1966)	315
von Robert (1925–2012) und Richard Sherman (* 1928)	315
Candle in the Wind (1973/1997)	316
von Elton John (* 1974)	316

Kapitel 16

Zehn Bücher, die Wellen schlugen 317

Faust (1808/1832)	317
von Johann Wolfgang Goethe (1749–1832)	317
Waverley (1814)	318
von Walter Scott (1771–1832)	318
Onkel Toms Hütte (1852)	318
von Harriet Beecher Stowe (1811–1896)	318
Alice im Wunderland (1865)	319
von Lewis Carroll (Charles Lutwidge Dodgson, 1832–1898)	319
Schuld und Sühne (1866)	320
von Fjodor Dostojewski (1821–1881)	320
Ulysses (1922)	320
von James Joyce (1881–1941)	320
Mephisto (1936)	321
von Klaus Mann (1906–1949)	321
Der kleine Prinz (1943)	322
von Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944)	322

18 Inhaltsverzeichnis

Die gestundete Zeit (1953)	322
von Ingeborg Bachmann (1926–1973)	322
Die Blechtrommel (1959)	323
von Günter Grass (1927–2015)	323

Kapitel 17

Zehn Filme, die Geschichte schrieben..... 325

Die Geburt einer Nation (1915)	325
von David Wark Griffith (1875–1948)	325
Panzerkreuzer Potemkin (1925)	326
von Sergei Eisenstein (1898–1948)	326
Metropolis (1927)	326
von Fritz Lang (1890–1976)	326
Der Jazzsänger (1927)	327
von Alan Crosland (1894–1936)	327
Der blaue Engel (1930)	328
von Josef von Sternberg (1894–1969)	328
Ninotschka (1940)	328
von Ernst Lubitsch (1892–1947)	328
Der große Diktator (1940)	329
von Charlie Chaplin (1889–1977)	329
Citizen Kane (1941)	330
von Orson Welles (1915–1985)	330
Die sieben Samurai (1954)	330
von Akira Kurasowa (1910–1998)	330
Holocaust – Die Geschichte der Familie Weiss (1978)	331
von Marvin J. Chomsky (* 1929)	331

Stichwortverzeichnis..... 333