

INHALT

Vorwort	VII
Vorwort zur 2. Auflage	XI

Einleitung

1. Inkunabeln und Blockbücher	1
2. Das Miteinander von Handschriften und Druck im 15. Jahrhundert	11
3. Geschichte der Inkunabelkunde	42

Die Schrifträger

1. Papier	71
2. Wasserzeichenforschung	76
3. Pergament	84

Vom Blatt zum Buch

1. Format	89
2. Lagenstärke	94
3. Lagenordnung	95
4. Verlagseinband	105
5. Schutzumschlag	107
6. Fragmente	109

Setzen und Drucken

1. Typenherstellung	113
2. Setzen	118
3. Layout	129
4. Vorlage und Druck	144
5. Drucken	149
6. Farbendruck	154
7. Druckvarianten, Satzfehler und Korrekturen	158
8. Drucker und Verleger	175
9. Auflagenhöhe	186
10. Nachdruck und Privilegien	192
11. Zensur	197
12. Vertriebswege und Bücherpreise	201

Paratexte

1. Titelblatt	220
2. Kolophon	229
3. Signet (Drucker- und Verlegermarke)	236
4. Widmungsvorrede	242
5. Register	245
6. Inhaltsverzeichnis	249

Schrift und Type

1. Lateinische Schriften	253
2. Griechische Type	279
3. Kyrillisch und Glagolitisch	286
4. Hebräische Typen	289
5. Orientalische und afrikanische Schriften	293
6. Musiknotendruck	294

Das Bild im Buch

1. Buchmalerei	302
2. Der mechanische Buchschmuck	314
3. Metallschnitt	343
4. Kupferstich	346
5. Kartendruck	351
6. Illustrationskünstler	352

Farbabbildungen	355
------------------------------	-----

ANHANG

Literatursuche	357
Daten und Zahlen zur Inkunabelforschung	357
Abkürzungsverzeichnis	362
Literaturverzeichnis	363
Abbildungsnachweis	409
Register	411