

Inhalt

Einleitung	9
 1. Aufbruch	
Münters Herkunft und frühe Kindheit in Westfalen	
1878-1884	17
 2. Lebensschwung	
Schulzeit in Koblenz, Zeichenausbildung in Düsseldorf	
1884-1897	37
 3. The American Strain	
Von New York bis Texas	
1898-1900	58
 4. Weißblaue Freiheit	
Kunststudium an der Münchner Damen-Akademie	
1901-1902	87
 5. Der lernende Lehrer	
Kandinskys Weg von Moskau nach München	
1866-1902	121
 6. Schwimmfüchlein	
Münters ›Gewissensehe‹ mit Kandinsky	
1902-1904	150
 7. Unterwegs	
Reiseleben in Holland, Tunesien, Sachsen und Italien	
1904-1906	195
 8. Später und Irgendwo	
Paris – Zentrum der Kunstentwicklung	
1906-1907	236
 9. Heilswege	
Berlin – Konzert- und Theatermetropole	
1907-1908	274
 10. Weltkind und Prophet	
Künstlerischer Durchbruch in Murnau am Staffelsee	
1908-1910	319

11. Ritt ins Blaue	
München und der Blaue Reiter	
1911-1912	379
12. Schwarze Flecken	
Krisen vor dem Ersten Weltkrieg	
1912-1914	420
13. Entzweiung	
Letztes Treffen in Stockholm, Erfolge in Skandinavien	
1915-1920	453
14. Ausweglose Gebundenheit	
Verlust der malerischen Kraft, Unrast in München und Berlin	
1921-1928	504
15. Der Freund	
Ermutigung durch Johannes Eichner, Neubeginn in Paris	
1928-1933	546
16. Abwehr und Anpassung	
Rückzug während des Nationalsozialismus	
1933-1945	588
17. Treue	
Wiederentdeckung der Malerin und Ehrung der Stifterin	
von Kandinskys Werk	
1945-1962	644

Anhang

Verzeichnis der Abkürzungen	669
Anmerkungen	671
Quellenhinweis und Dank	785
Bibliographie	787
Abbildungsverzeichnis	799
Namenregister	801