

Inhaltsverzeichnis

Conrad Ferdinand Meyer

Die Richterin. Novelle (1885) VII

KOMMENTAR I:

Thomas Sprecher

Zeitloses Recht und zeitgenössische Moral?

Betrachtungen aus juristischer Sicht

zur Novelle „Die Richterin“ 89

KOMMENTAR II:

Walter Zimorski

Die Richterin – C. F. Meyers Kriminal-Novelle als

Liebes- und Selbstjustizdrama an der Epochenschwelle

zur Literatur der Moderne..... 105

Walter Zimorski

Literatur zur Novelle „Die Richterin“ 139