

Inhalt

Vorwort	7
Freibeuter, Halunken, Unternehmer. Zur Einführung	9
<i>Rainer Hank</i>	

I. Geschichten aus der Geschichte

Enterhaken zu Pflugscharen. Piraten in der griechischen Antike	21
<i>Hartmut Leppin</i>	
Seeräuber aus dem Hinterhalt. Theorie und Praxis im byzantinischen Reich	37
<i>Daphne Penna</i>	
Gottlose Korsaren. Erzählungen aus der spätmittelalterlichen Ägäis ..	49
<i>Alasdair C. Grant</i>	
Kaperfahrer an der Grenze des Rechts. Zur französischen Prisenjustiz um 1700	73
<i>Cornel Zwierlein</i>	
Jäger und Beute. Maritime Gewalt jenseits von Legalität und Illegalität	111
<i>Michael Kempe</i>	

II. Narrative aus der Nautik

Den Piraten an sich gibt es nicht. Die Politische Ökonomie des Meeres 127
Georg Christ

Protokommunismus oder schlichte Gewaltkriminalität. Seeraub als
 Praxis 151
Werner Plumpe

Fluide Bedingungen, oder: Der Pirat ein Unternehmer des Meeres? ... 169
Eva-Maria Roelevink

Partisanen auf hoher See. Piraterie aus der Perspektive von Joseph
 Schumpeter und Carl Schmitt 185
Heinz Bude

III. Konstruktionen aus der Kunst

Der Mohr von Venedig. Shakespeare's Othello als Korsar 201
Anselm Haverkamp

Im revolutionären Ausnahmezustand. Piraten in Schillers Nachlass ... 217
Torsten Hahn

Bekehrung. Vom Piraten zum Heiligen – Balzacs Argow: Das ewig
 Weibliche zieht uns hinan 231
Barbara Vinken

Unterm Totenkopf. Mussolini und die Jolly Roger 247
Karin Wieland

Autorinnen und Autoren 261