

Inhaltsverzeichnis

Teil I Sprache

Sprachphilosophie	3
Sprachsoziologie	23
Studien über die Heidegger'sche Sprachtheorie	41
Sprachbegriff und sprachliche Darstellung bei Horkheimer und Adorno	135
Name · Logos · Ausdruck	159
Brief an Siegfried Unseld	175

Teil II Literatur

Citoyen in Deutschland. Zu Seumes Apokryphen	181
Aufklärerische Motive in Klingers Betrachtungen	207
Ideologiekritische Anmerkungen zur Kultursphäre des Theaters . .	247

Physiognomische Notizen zu George	263
Hermann Hesse zum Andenken	275
Tauchen im Schlamm. Zur „Widmung“ von Botho Strauß	287

Teil III Kunst

Ästhetik	299
Kunst und ihre gesellschaftliche Bedeutung	305
Zum Verhältnis von Staat und Kunst	311
Klassische und neue Moderne	319
Kunst – eine unvollendete Weise bestimmter Negation des Mythischen und des Historischen	327
Schein, Bild, Ausdruck	347
Kunst als soziales Gedächtnis und bewusste Geschichtsschreibung	367

Teil IV Anhang

Varianten zum Aufsatz „Ideologiekritische Anmerkungen zur Kultursphäre des Theaters“	387
Editorische Nachbemerkungen	393
Nachweis der Erstveröffentlichungen	401
Nachwort	407