

# Inhaltsverzeichnis

TIMO KEHREN, CAROLIN KRAHN, GEORG OSWALD,  
CHRISTOPH POETSCH

Positionen des Staunens zwischen Natur und Kultur:

Einleitende Reflexionen ..... 1

## I. Der Begriff des Staunens in historisch-systematischer Analyse

CHRISTOPH POETSCH

Zwischen menschengemacht und naturgegeben:

Zum θαυμάζειν bei Platon und Aristoteles ..... 11

MANUEL KOHLERT

Entsetzliche Bewunderung: Zum politischen Konzept  
des indigenen Staunens während der spanischen Expansion  
in der Frühen Neuzeit ..... 35

SIMONE NEUBER

Wer lässt sein Subjekt staunen? Thesen zu einer Art des  
Staunens in der (philosophischen) Theoriebildung ..... 57

## II. Staunen angesichts natürlicher Phänomene

### II.a Eröffnung und Erkenntnis – epistemische Potentiale des Staunens

GEORG OSWALD

Staunen als Affekt im Rahmen der pragmatischen Anthropologie  
Kants und des ästhetischen Urteils über das Erhabene ..... 79

GÜNTHER DISSERTORI

Reflexionen zur Rolle des Staunens  
in der naturwissenschaftlichen Forschung ..... 99

BJÖRN BERTRAMS

Erstaunliches Lichtspiel: Claude Lévi-Strauss und die Kunst der Ethnographie.....	111
--	-----

## II.b Eliminierung und Entzauberung – Reduktionen des Staunens

SEBASTIAN MEIXNER

Die Ambivalenz des Staunens: Goethes <i>Beiträge zur Optik</i> .....	135
--	-----

MARTIN SKRODZKI

Von Paradoxien, Unvollständigkeiten und Computerbeweisen: Staunen in der Mathematik .....	155
--	-----

ELISABETH SCHABER

„Eine erstaunliche Errungenschaft der sozialistischen Ordnung“: Die bildliche Auseinandersetzung in der DDR mit der sowjetischen Weltraumeroberung zwischen Evidenzversprechen und teleologischer Geschichtsdeutung .....	175
--	-----

## III. Staunen in kulturellen Kontexten

### III.a Regress und Residuum – Rückführungen des Staunens

TIMO KEHREN

Staunen im Stierkampf: Über einen erkenntnisfördernden Affekt .....	201
---	-----

RAPHAEL OPHAUS

Lachenmann zum Staunen: <i>Salut für Caudwell</i> befreit wahrnehmen .....	217
--	-----

TONI HILDEBRANDT

Postapokalyptisches Staunen: Ästhetik und Geschichtsbewusstsein im Naturvertrag .....	237
--	-----

LARISSA KIKOL

Vom Staunen in der Kunstrezeption: Weltwunder-Strategien und Land Art .....	261
--	-----

III.b   Artefakt und Artifizielles – Kultivierungen des Staunens

CAROLIN KRAHN

Stilles Staunen: Die Zähmung der (Post-)Moderne  
im romantischen Opernhaus ..... 281

GERD ANTOS

*Hans im Glück*: Zur diskursiven Konstruktion von „Staunen“  
aus dem Geist diskrepanter Erfahrungsverarbeitung ..... 299

YULIA MEVISSEN

Curiosität mit periodischer Regelmäßigkeit ..... 315

KATARINA REMPE

Erkenntnis und Staunen in der italienischen Barocklyrik:  
Giambattista Marino und Tesauros *Cannocchiale aristotelico* ..... 337