

Inhalt

1	Vorwort	9
2	Mein (Um)Weg zum Model	13
	Wie ich Model wurde	14
	Meine Rolle als »Miss Poisonville« und meine Erfahrung mit dem Playboy	15
	Mein Auftritt beim Bachelor	18
	Zum Vollzeitmodel und hinter die Kamera	19
3	Kann jeder Model werden?	23
	Für Fotos ist kein Aussehen zu außergewöhnlich	24
	Einstiegsalter	27
	Die Eigenschaften eines erfolgreichen Models	31
	Übung macht den Meister	36
4	Die richtige Sparte finden	41
	Selbstreflexion	42
	Probieren geht über Studieren	45
	Akt: Ja oder Nein?	46
5	Wie kommt man an Aufträge?	51
	Sedcard und Modelbook	52
	So präsentierst du deine Bilder online	56
	Agenturen	60
6	Castings	67
	Der Weg zum Casting	68
	Der Ablauf	68
	Checkliste fürs Casting	69
7	Die Zusammenarbeit mit Fotografen	73

	<i>Unterschiede zwischen Hobbyfotografen und Profis</i>	74
	<i>Wie findet man einen guten Fotografen?</i>	77
	<i>Vor dem Shooting</i>	80
8	<i>Tipps fürs Posing</i>	85
9	<i>Beim Fototermin</i>	93
	<i>Vorbereitung auf das Shooting</i>	94
	<i>Was du beim Shooting beachten solltest</i>	98
10	<i>Modeln als Beruf</i>	101
	<i>Vom Hobby zum Beruf</i>	102
	<i>Ein Plan B ist immer gut</i>	104
	<i>Verdienstmöglichkeiten</i>	105
	<i>Die Lästigkeiten des Alltags</i>	109
	<i>Verschiedene Tätigkeiten</i>	112
11	<i>Herausforderungen und Schattenseiten</i>	117
	<i>Harte Arbeit und ständig auf Achse</i>	118
	<i>Belastung für die Beziehung</i>	119
	<i>Ausfälle unerwünscht</i>	122
	<i>Das Model als Objekt</i>	126
	<i>Ständiges Achten aufs eigene Äußere</i>	128
	<i>Kritik am Aussehen und Absagen</i>	131
	<i>Schwarze Schafe unter den Fotografen</i>	134
12	<i>Social Media und Marketing</i>	143
	<i>Online-Präsenz und Aktualität in den Karteien</i>	144
	<i>Mach Fotografen auf dich aufmerksam</i>	145
	<i>Nützliche Kontakte</i>	147
13	<i>Schlusswort</i>	151