

Inhalt

1. Vorwort.....	9
2. Einleitung	13
2.1. Sartres und Jungs Persönlichkeitsentwicklung	13
2.1.2. Jungs persönlicher Werdegang.....	17
2.1.3. Vergleich der Biographien Sartres und Jungs	21
2.2. Individuation bei Jean-Paul Sartre.....	25
2.3. Individuation bei Jung	31
2.4. Bedeutung des Werkes von Sartre und Jung für die gegenwärtige Gesellschaft und gegenwärtige Kulturwissenschaft	42
3. Vortrag über Leben und Werk C.G. Jungs an der Volkshochschule Münster im November 2016	47
4. Die Biografie C.G. Jungs und die Bedeutung des Traumes in seinem Werk, VHS Neuss im November 2014	57
5. C.G. Jung, der Prophet der ganzheitlichen Entwicklung und die Kraft des Unbewussten (ein Überblick über die Gesammelten Werke), Universität Witten März 2016	77
6. Vergleich der Tiefenpsychologie Jungs und des Existenzialismus Sartres	91
6.1. Typologie	91
6.3. Einstellung des Unbewussten	96
6.4. Die am stärksten ausgeprägten Grundfunktionen.....	97
6.4.1. Sartres Denken.....	97
6.4.2. Die Intuition.....	98
6.5. Sartres Flaubert: Der introvertierte Typus.....	99
6.5.1. Einstellung des Bewusstseins.....	99
6.6. Die am stärksten ausgeprägten Funktionen	102
7. Tanz der Figuren des Unbewussten	105
7.1. Das Ich-Ideal	106
7.1.1. Jung.....	106
7.1.2. Sartre.....	106
7.1.2.2. Gustav Flaubert-Das Alterswerk.....	107

7.2. Anima.....	109
7.3. Persona.....	113
7.3.2. Sartre.....	114
7.3.2.1. Wörter.....	114
7.3.2.2. Flaubert.....	116
7.4. Die Transzendente Funktion Jung	119
7.4.1. Jung.....	119
7.4.2. Sartre – Flaubert	121
8. Das Genial – Schöpferische	123
8.2. Die Definition des Genial – Schöpferischen bei Furrer, Walter L.	125
8.2.1. Zwei Quellen des Schöpferischen	125
8.2.1.1. Beispiele des unbewusst und bewussten Schöpferischen	125
8.3. Die Macht des Irrational-Schöpferischen	126
8.4. Qualität des Schöpferischen.....	126
8.5. Sartre und Flaubert – Genie oder künstlerischer Mensch nach der Definition Walter F. Furrers	127
9. Vaterarchetypus.....	129
9.1. Jung	129
9.2. Sartre	130
9.2.1. Wörter.....	130
9.2.2. Flaubert.....	132
9.3. Mutterarchetypus	133
9.3.1. Jung	133
9.3.2. Sartre.....	135
9.3.2.1. Die Wörter.....	135
9.3.2.2. Flaubert.....	137
10. Gott.....	141
10.1. Einleitung.....	141
10.2. Jung.....	141
10.2. Sartre.....	142

10.2.1. Die Wörter	142
10.2.2. Flaubert	145
11. Kommentierende Zusammenfassung	149
12. Literaturverzeichnis	153
12.1. Primärliteratur	153
12.1.1. Jung, C. G.	153
12.1.1.1. Werkausgaben	153
12.1.1.2. Bücher	153
12.1.1.3. Aufsätze von Jung	154
12.1.2. Sartre Jean-Paul	154
12.1.2.1. Werkausgaben	154
12.1.2.3. Theaterstück	155
12.1.3. Weitere Autoren	155
12.1.3.1. Bücher	155