

Inhalt

Tanz und Therapie	7
Der Archetypus des Weiblichen und die Entwicklung des orientalischen Tanzes	21
Die orientalisch Tanztechnik in der Therapie und ihre Symbolik	41
Grundhaltung	41
Isolation	43
Raumrichtungen und Bewegungsebenen	51
Elementarbewegungen des Beckens	55
Zusammengesetzte Hüftbewegungen	63
Kreise und Spiralen	63
Achter und Hüftschleifen	67
Wellen und Kamele	71
Akzente	74
Die arabische Musik und ihr Tanz	77
Musik in der Therapie und das arabische Tonsystem	77
Der Baladi, das Herzstück des Raks Sharki	88
Accessoires im orientalischen Tanz	95
Hüftgürtel	95
Schleier	97
Stock	101
Zimbeln	106
Beispiel für die Stundengestaltung	111
Vorbereitung	112
Verlauf	113
Integration	115
Resümee	119
Anhang	123
Dank	123
Abbildungen	123
Literatur	125