

Inhaltsverzeichnis

- 9 **EINWÄRTS – MEDIEN UND BEFUNDE**
- 10 Computer-Tomographie – Ziele und Perspektiven
- 12 Flächen und Relationen – medientheoretischer und methodischer Vorsatz
- 18 Bezüge und Inspirationen

- 21 **BILDBARKEIT – APPARATIVE DISPOSITIVE UND PROGRAMMATIKEN DER SICHTBARMACHUNG**
- 23 Bildbarkeit – Dispositive und Intraaktionen
- 28 Mediale Maßgaben – Bildbarkeit im CT-Dispositiv
- 39 Quantifizierungsmaßnahmen – Programmatiken des Messens
- 47 Bildbarkeit im Dispositiv

- 49 **„WEICHWARENSTUDIEN“ IM MEDIALEN WANDEL – INFRA-STRUKTUREN, PERSONAE UND GRAPHICAL USER INTERFACES IM PICTURE ARCHIVING AND COMMUNICATION SYSTEM**
- 50 Verbindungen und Verbindlichkeiten – das Picture Archiving and Communication System als epistemisch-technologische Infrastruktur
- 64 ‚Tailor the application to specific personas‘ – Gestaltung radiologischer Diagnostik
- 71 Graphical User Interfaces als Rahmen des Möglichen – wo Ästhetik, Algorithmik und Interaktion grassieren
- 85 ‚Weichwaren‘ verschiedener Art

- 87 **SEHKOLLEKTIVE – VORBILDER UND SEHSTILE TOMOGRAPHISCHEN WAHRNEHMENS**
- 89 Epistemologischer Schnitt – Sehstil und Sehkollektiv
- 92 Durch Schnitte erkennen – Sektion und Makroanatomie
- 97 Im Schnitt erkennen – Mikrotomie und Mikroskopie
- 101 Ästhetisch-epistemische Schnitte – Röntgenbild und Röntgenlogik
- 105 Epistemische Schnitte – Blickstrategien und Sprachkonventionen im normal-pathologischen Zwiespalt
- 107 Erkennen und Handeln am *tomós*

109	ÄQUIVALENTBILDER – FORMATIONEN, BESTIMMUNGEN UND TIEFGRÜNDE DES BILDHAFTEN
110	Bildtheoretisches Vorspiel – Nissls Äquivalentbildbegriff
114	Im ‚Als-ob‘ der Bilder – CT-Visualisierungen als Äquivalentbilder
116	Ästhetische Funktionalisierungen – im Schnitt Graustufen
124	‚Mapping some property of an object onto image space‘ – visuelle Modellierungen und Operationalisierungen
137	Bildtheoretisches Nachspiel – Äquivalenzen und Paradoxien im Bild
139	AUSWÄRTS
139	Bildbarkeit
140	Infrastrukturen und Schnittstellen
141	Stile des Wahrnehmens und Erkennens
142	Äquivalente und operationale Oberflächen
143	Weiterführende Medienbefundung
145	Literaturverzeichnis
167	Bildnachweise