

Inhalt

Robert Holl & Heinz Zednik an und über Jürgen E. Schmidt	7
Statt eines Vorwortes die Vorgeschichte	9

TEIL 1 JÜRGEN E. SCHMIDT

ALEXANDRA STOCKERT & MONIKA JAROŠ	
Jürgen E. Schmidt im Porträt	13

CARMEN OTTNER	
Franz Schmidt und Jürgen Schmidt	47

ALEXANDRA STOCKERT	
Jürgen Schmidt aus Sicht seiner Mitarbeiter	53

TEIL 2 *KABARETT AUS WIEN*

IRIS FINK	
Der g'schupfte Ferdl und seine Freunde	
Lachen in Zeiten der beginnenden Wohlstandsgesellschaft	63

ROLAND KNIE	
Kultur ist, was man trotzdem macht. Jürgen E. Schmidts Verdienste um die Wiener Kabarett-Kultur der Fünfziger- und Sechzigerjahre	77

MONIKA JAROŠ	
<i>Kabarett aus Wien</i> – ein Streifzug	
Glanzlichter, Heiße Eisen & Schmonzes à la carte	89

Jürgen E. Schmidt im Interview mit Peter Meissner	99
---	----

TEIL 3 *LEBENDIGE VERGANGENHEIT*

FRANZ LECHLEITNER	
Die Schallplatte. Vom Spielzeug zum professionellen Kulturträger	105

MONIKA JAROŠ

Und die Vergangenheit lebt doch

Ein akustisches Nachschlagewerk und seine Geschichte 119

CHRISTIAN SPRINGER

Lebendige Vergangenheit

Historische Sängeraufnahmen und ihr Publikum 161

ALEXANDRA STOCKERT

Die *Lebendige Vergangenheit* als Marke 171

RICHARD SCHMITZ

Lebendige Vergangenheit – lebendige Gegenwart 177

RUDOLF FRIEDRICH

Aus der Sicht des Sammlers

Ein kleines Dankeschön an Jürgen Schmidt 183

CLEMENS HÖSLINGER

Eine Freundschaft – länger als ein halbes Jahrhundert 191

TEIL 4 AUSBLICK – WAS BLEIBT?

PETER PLOTENY

Die „Sammlung Professor Jürgen Schmidt“ in der

Österreichischen Mediathek 195

PETER EDELMANN

Ein Sängerpreis zu Ehren von Jürgen Schmidt 199

Stimmen zu Jürgen Schmidt 201

KURZBIOGRAPHIEN 205

LITERATURVERZEICHNIS 207

ABKÜRZUNGEN 210

ANHANG

Katalog *Kabarett aus Wien* 211

Katalog *Lebendige Vergangenheit* 217

Katalog *Court Opera Classics* 305

PERSONENREGISTER 337