

Inhalt

Tragik und Glück – Eine Einführung	7
Auf Holz geklopft – Familiäre Herkunft und Beginn einer Karriere	14
Der Unternehmer als Citoyen, der Jude als weltoffener Patriot	31
Reichtum verpflichtet: Der Philanthrop und Gutsherr, die Geschichte des Johannaheims	55
Der Kunstsammler und Kulturmäzen in Berlin	62
Florenz, Rom und die Villa Massimo	71
»Der lauterste Mensch, den ich kennengelernt habe« – Was bleibt als Erinnerung?	78
Anmerkungen mit Literaturverzeichnis	86
Abbildungsnachweise	91
Dank	92
Über den Autor	93