

Inhalt

- 6 Grußworte**
- 8 Ein Wechselspiel von Material und Form**
Michael Gaigalat und
Holger Klein-Wiele
- 18 Kunststoffe** Uta Scholten
- 38 Stoff-Geschichten: haushalten**
- 40** Die „Sintrax“-Kaffeemaschine –
ein Labor für zuhause
- 44** Haushaltsgegenstände –
die Küche wird bunt
- 48** „Eiko“ und „Eikal“ – Eier im Glas
- 50** „Form 1382“ und „Urbino“ –
zeitlos schöne Porzellanservice
- 54** Sardinenwännchen –
ein Hauch von Luxus
- 56 Glas** Holger Klein-Wiele
- 78 Stoff-Geschichten: wohnen**
- 80** Türdrücker „Modell Nr. 70“ –
voll im Griff
- 84** Wohnzimmerschrank –
elegant und multifunktional
- 88** Salatschüssel und Teller –
Beispiele „guter keramischer Form“
- 92** Dauerbrandofen –
Ein Schmuck für die Wohnung
- 94** Gemustertes Tageskleid –
neue Formen, neue Farben
- 98** Fayencen aus Brandenburg –
dekorative Keramik
- 100 Aluminium** Michael Gaigalat
- 120 Stoff-Geschichten: zurechtmachen**
- 122** Reform-Damenbinde „Camelia“ –
einfach und diskret
- 126** Haartrockner „Fön“ –
warmer Alpenwind für Daheim
- 128** Büstenhalter –
genug Luft zum Atmen
- 132** Kunstseidene Strümpfe –
der kleine Luxus für die Frau
- 136 Kunstfasern** Claudia Grohmann
und Caroline Lerch
- 158 Stoff-Geschichten: vergnügen**
- 160** Charlestonkleid –
die neue Freiheit beim Tanzen
- 164** Die Handtasche für den Abend –
kompakt und elegant
- 168** Der Metallbaukasten „ELEX 502A“ –
spielend in die Wunderwelt der
Technik
- 172** „Mädi“ –
die neue Frau im Kinderzimmer
- 174** Strandanzug –
sportliche Frauen tragen Hosen
- 178** Fotoapparat „Trolix“ – zu schick für
den Alltag?
- 180 Stahl** Michael Gaigalat
- 202 Stoff-Geschichten: arbeiten**
- 204** Opel „Laubfrosch Typ 4/16“ –
seiner Zeit weit voraus
- 208** Telefon „W 48“ –
der Dauerbrenner von Siemens
- 212** Tageskleid aus Kunstseidenjersey –
die neue Freiheit
- 216** Schreibtischlampe –
der erleuchtete Arbeitsplatz
- 218** Tür aus „Nirosta“-Stahl –
Kunst am Bau
- 222** Bildnachweise & Leihgeber
- 223** Literaturverzeichnis
- 230** Danksagung
- 232** Impressum