

Inhalt

Vorwort	9
Abgekürzt zitierte Literatur	11
I. Mittelalter	
Andreas Sohn Die königliche Residenzanlage auf der Île de la Cité, vornehmlich zur Zeit Ludwigs IX. (1226–1270), und die Niederlassung der Templer in Paris	15
Udo Arnold Die Marienburg auf dem Weg zum Machtzentrum des Deutschen Ordens	47
Sławomir Józwiak / Janusz Trupinda Die Lebensorganisation im Schloss Marienburg in der Ordenszeit	79
Arno Mentzel-Reuters Zur Sakraltopologie der Marienburg	99
Christofer Herrmann Die Hochmeisterkapelle auf der Marienburg	179
Tadeusz Jurkowlaniec / Maria Poksińska Die Heilig-Kreuz-Legende am Südportal der Annen-Kapelle auf der Marienburg. Zur politischen Aussage	223
Jürgen Sarnowsky Das Tressleramt – Aufgaben und Raumbedarf	251

Grischa Vercamer	
Die Hausämter auf der Marienburg. Wirtschaftsführung und Wirtschaftsräume (1309–1457)	265

II. Frühe Neuzeit

Wiesław Długokęcki	
Die Änderung der Schlossverwaltung 1454–1522. Ursachen und Folgen . . .	297

Janusz Hochleitner (†) / Karol Polejowski	
Die Funktionen des Marienburger Hochschlosses im 17. Jahrhundert . . .	309

Aleksandra Girsztowt	
Das Marienburger Schloss in der Mitte des 16. Jahrhunderts	335

Kazimierz Pospieszny	
Destruktion und Umgestaltung der Architektur der Marienburger Marienkirche im 17. Jahrhundert	351

Stefan Samerski	
Die Burg als ungeliebte Alternative – Jesuiten auf der Marienburg	373

Wojciech Zawadzki	
Literaturbericht über das Marienburger Jesuiten-Erbe	399

III. Neuzeit

Tomasz Torbus	
Der Wiederaufbau der Marienburg 1817–1944. Parallelitäten und Interferenzen im europäischen Vergleich	415

Bernhart Jähmig	
Die Bedeutung der Marienburg für das Geschichtsverständnis von Theodor von Schön	445

Artur Dobry	
Restaurierungsaktivitäten von Carl August Gersdorff auf dem Schloss Marienburg in den Jahren 1819–1850	459

Bartłomiej Butryn	
Die Restaurierung der historischen künstlerischen Schlosseinrichtung aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert	471

Mirosław Jonakowski
Die Restaurierung der Schlosskirche St. Marien in Marienburg im
21. Jahrhundert 477