

EINLEITUNG	
Formen in Translation	7
KAPITEL I	
Planen, Erzählen	
Dorfszenen des 18. Jahrhunderts	41
KAPITEL II	
»Mechanic echo's of the Mantuan song«?	
Idylle und Dorfgeschichte	85
KAPITEL III	
»Ueberbleibsel der ältern Verfassung«	
Zur primitivistischen Imagination des Dorfs	119
KAPITEL IV	
Der Staat vor Ort	
Dorfgeschichten des Liberalismus	145
KAPITEL V	
Dorfgemeinschaften in Ost und West	
Indogermanistische Vergleiche	175
KAPITEL VI	
Im Ältesten das Neueste finden	
Die Zukunft des Dorfkommunismus	197
KAPITEL VII	
<i>Khozhdenie v narod, halka doğru gitmek,</i>	
<i>andare al popolo, ins Volk gehen, dao minjian qu ...</i>	231
KAPITEL VIII	
»Dunque, a chi ricorrere?«	
Italienische Fürsprache	267

KAPITEL IX

»Our village – I don't think you have ever heard about it«

Ein Brahmane erzählt 295

KAPITEL X

Den Klassenkampf ins Dorf tragen

Bodenreform und Poesie 317

KAPITEL XI

Chamambo

Dörfliche Angelegenheiten in Tansania 363

ANSTATT EINES RÉSUMÉS

Der »Populismus« der Dorfliteratur 393

ANHANG

Bildnachweis 443

Literatur 445

Register 511