Inhaltsverzeichnis

Kommunikation: Sprechen – Zuhören – Schreiben

1 Unsere neue Schule – Sich und andere informieren 13

1.1 In der neuen Klasse – Informationen sammeln und austauschen 14
Wir lernen uns kennen 14
Ein Interview führen 16
Methoden und Arbeitstechniken: Ein Interview führen und aktiv zuhören 17
Sich auf der Schul-Website informieren 18
Einen Bericht verfassen 19
Einen Brief schreiben 20
Sprachtraining: Groß oder klein? – Anredewörter im Brief 22
Postkarte, E-Mail und Kurznachrichten unterscheiden 23
Methoden und Arbeitstechniken: Ein Lerntagebuch führen 24
Testet euch! – Einen Brief schreiben 25

1.2 Schulgeschichten lesen und verstehen 26
Doris Wirth: Die Döner-Bratwurst-Mutprobe 26
Sprachtraining: Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden 31
Ilse Bintig: Briefe von Lena und Kristin 32
Gunter Preuß: Der Sprung 35
Eugen Roth: Das Sprungbrett 38

1.3 Fit in ... – Einen Brief schreiben 39

Kommunikation: Sprechen – Zuhören – Schreiben

2 Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben und informieren 41

2.1 Tierische Rekorde – Tiere und Wege beschreiben 42
Beschreibende Texte untersuchen 42
Giant George: Ein sanfter Riese 42
Ein Tier vorstellen: Beschreiben und informieren 44
Die kleinsten Pferde der Welt 44
Sprachtraining: Mit Adjektiven anschaulich und genau beschreiben 47
Eine Tierbeschreibung überarbeiten 48
Tierische Supernasen 48
Wo geht's zum Elefantenhaus? – Wege beschreiben 49
Sprachtraining: Präpositionen verwenden 51
Testet euch! – Über Rekordtiere informieren 52

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1174763671

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

2.2 **„Ein Faultier hängt am Baume" – Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten** ... **53**
Judith Holofernes: Das Faultier ... 53
Dirk Held: Das Faultier ... 53
Ilona Waldera: Friedwart von Schnorch heißt er ... 54
Das Faultier: Ein Leben in Zeitlupe ... 55

2.3 **Fit in ... – Ein Tier vorstellen: Beschreiben und informieren** ... **56**

Kommunikation: Sprechen – Zuhören – Schreiben

3 **Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen** **59**

3.1 **Klassengespräche führen – Mit Argumenten überzeugen** ... **60**
Erst mal zuhören – Gesprächsregeln erarbeiten ... 60
Kann man streiten lernen? ... 61
Vorschläge machen – Sprechen und Zuhören üben ... 62
So soll die Sitzordnung sein! – Meinungen begründen ... 63
Sprachtraining: *Weil, da, denn* – Wo steht das Verb in Begründungssätzen? ... 65
Klassenfahrten in der Diskussion – Meinungen schriftlich begründen ... 66
Testet euch! – Meinungen begründen ... 69

3.2 **Konflikte im Klassenraum – Streitgeschichten lesen, Ratschläge formulieren** ... **70**
Elisabeth Zöller: Der Klassen-King ... 70
Felizitas und Florian Zeitz: Reingelegt ... 73

3.3 **Fit in ... – Meinungen begründen** ... **75**

Kommunikation: Sprechen – Zuhören – Schreiben

4 Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen 77

4.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen **78**
Der rote Faden – Den Aufbau einer Erzählung untersuchen 78
Neugier wecken – Die Einleitung schreiben 80
Spannend und anschaulich erzählen – Den Hauptteil schreiben 81
Ein Ende finden – Den Schluss schreiben 83
Eine treffende Überschrift finden 83
Sprachtraining: In der richtigen Zeitform erzählen – Das Präteritum 84
Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden 85
Sprachtraining: Bei der wörtlichen Rede Zeichen setzen 87
Nach Reizwörtern erzählen – Ideen entwickeln 88
Methoden und Arbeitstechniken: Ideen in einem Cluster sammeln 89
Erzählkerne ausgestalten – Figuren werden lebendig 90
Methoden und Arbeitstechniken: Texte überarbeiten – Schreibkonferenz mit Textlupe 92
Testet euch! – Erzählen 93

4.2 Da schlug es Mitternacht! – Gruselgeschichten lesen und schreiben **94**
Sibylle Durian: Gespensterluft 94
Eine Gruselkartei anlegen und nutzen 96
Hellmut Holthaus: Alles, nur kein Gespenst 97
Andreas Schlüter: ??? und ich 99

4.3 Fit in ... – Zu Bildern erzählen **102**

Texte und Medien

5 Das ist ja zum Lachen! – Literarische Texte kennenlernen 105

5.1 Von Narren und Schelmen – Literatur nacherzählen, spielen, vortragen **106**
Eine Geschichte nacherzählen 106
Herbert Birken: Achmed, der Narr 106
Ein kurzes Theaterstück spielen 110
Ein Gedicht vortragen 113
Geschichten, Theaterstücke, Gedichte unterscheiden 115
Testet euch! – Schelmengeschichten verstehen und literarische Texte unterscheiden 116

5.2 **Eulenspiegel und Co. – Schelmengeschichten untersuchen** ... **117**
Komik verstehen und Figuren untersuchen ... 117
Hermann Bote: Eulenspiegel arbeitet bei einem Schneider ... 117
Schelmen-Steckbriefe ... 119
Merkmale und Aufbau von Schelmengeschichten untersuchen ... 120
Janosch: Die drei Räuber ... 120
Sprachtraining: Über Texte im Präsens schreiben ... 123

5.3 **Fit in ... – Eine Geschichte untersuchen** ... **124**
Hubert Schirneck: Der faule Toaster ... 124

Texte und Medien

6 Die Welt der Bücher – Jugendbücher lesen und verstehen **127**

6.1 **Spannung von Anfang an – Verschiedene Jugendbücher kennenlernen** ... **128**
Fantasy-Welten – Figuren und Schauplätze untersuchen ... 128
J. R. R. Tolkien: Der kleine Hobbit ... 128
Geschichten aus dem Leben – Den Erzähler kennenlernen ... 131
Raquel J. Palacio: Wunder ... 131
Methoden und Arbeitstechniken:
Lesemethode: Erzählende Texte lesen und verstehen ... 134
Krimis und Detektivgeschichten – Zwischen den Zeilen lesen ... 135
M. G. Leonard: Käferkumpel ... 135
Welcher Lesetyp bist du? ... 138
Testet euch! – Rund um Bücher ... 139

6.2 **In der Bibliothek – Bücher und andere Medien suchen** ... **140**
Im Online-Katalog einer Bibliothek recherchieren ... 141

6.3 **Projekt – Ein Jugendbuch vorstellen** ... **143**
Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt ... 143
Methoden und Arbeitstechniken:
Eine Buchvorstellung vorbereiten ... 144

Texte und Medien

7 Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben 145

7.1 Verzauberte Welt – Märchen lesen und vergleichen 146
Märchenmerkmale erkennen 146
Jacob und Wilhelm Grimm: Sterntaler 146
Jacob und Wilhelm Grimm: Die Bienenkönigin 147
Sprachtraining: Unbekannte Wörter klären 151
Märchen aus aller Welt vergleichen 152
Das Wohlgefallen (ein syrisches Märchen) 152
Methoden und Arbeitstechniken: Paar-Lesen 156
Der Fisch mit dem goldenen Bart (ein türkisches Märchen) 157
Testet euch! – Märchenmerkmale erkennen 159
Jacob und Wilhelm Grimm: Prinzessin Mäusehaut 159

7.2 Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen 160
Einen Märchenanfang fortsetzen 160
Iwan Zarewitsch und Zarewna Frosch (ein russisches Märchen) 160
Ein modernes Märchen ergänzen 163
Cornelia Funke: Prinzessin Isabella 163

7.3 Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen 166

Texte und Medien

8 Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten 169

8.1 Vom Essen, Futtern und Fressen – Form und Klang von Gedichten entdecken 170
Vers, Strophe und Reim untersuchen 170
Regina Rusch: Einkaufsliste 170
Friedrich Hofmann: Fliegenmahlzeit 171
Wilhelm Busch: Die Schnecken 172
Sprachtraining: Gleich klingende Reimwörter richtig schreiben 173
Mit dem Metrum spielen 174
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Vom Schlaraffenlande 174
Die Bildsprache eines Gedichts verstehen 176
Ludwig Uhland: Einkehr 176

Gedichte vortragen und gestalten ... 177
Dirk Held: Die Krähen ... 177
Jutta Richter: Das Eisgespenst ... 178
Josef Guggenmos: Schattenspiel ... 179
Michail Krausnick: Warnung ... 180
Methoden und Arbeitstechniken: Gedichte auswendig lernen ... 181
Testet euch! – Gedichte untersuchen und vortragen ... 182

8.2 **In der Verseschmiede – Gedichte schreiben** ... **183**
Gedichte in mehreren Sprachen schreiben ... 183
Paul Maar: Cat und rat ... 183
Paul Maar: Schnabelwetzen ... 183
Frantz Wittkamp: Wenn im Tierreich 183
Bildgedichte, Zweizeiler, Rondelle schreiben ... 184
Gedichte nach Mustern schreiben ... 186
Eugen Gomringer: irish ... 186

8.3 **Projekt – Gedichte am Computer gestalten** ... **187**
Methoden und Arbeitstechniken:
Texte mit dem Computer gestalten ... 188

Texte und Medien

9 **Vorhang auf! –**
Theaterszenen lesen, schreiben und spielen **189**

9.1 **Alles Theater!? – Alltagsszenen spielend vortragen** ... **190**
Max Fröhlich: Was wichtig ist ... 190
In Rollen schlüpfen, Regieanweisungen umsetzen ... 192
Kurt Tucholsky: Wo kommen die Löcher im Käse her? (1) ... 193
Kurt Tucholsky: Wo kommen die Löcher im Käse her? (2) ... 194
Testet euch! – Eine Szene spielen ... 195
Josef Guggenmos: Haudenhund, Traumichnicht, Tutmirleid ... 195

9.2 **Wie die Profis – Szenen entwickeln und einstudieren** ... **196**
Im Klassenraum ... 196
Die Lügenmumie ... 197
Erich Kästner: Das verhexte Telefon ... 197

9.3 **Projekt: Wir laden ein! – Szenen aufführen** ... **199**

10 Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen 201

10.1 Wissenswertes über unser Gehirn – Sich in Jugendsachbüchern informieren **202**
Inhaltsverzeichnisse untersuchen und vergleichen 202
Einen Sachtext lesen und verstehen 204
Das hab ich im Kopf 204
Schwierige Wörter klären und Schlüsselwörter finden 206
Unser Gehirn: Die Schaltzentrale im Körper 206
Tabellen lesen 208
Warum träumt man nachts? 208
Bilder zuordnen und Grafiken auswerten 210
Vom Merken, Vergessen und Erinnern 210
Methoden und Arbeitstechniken:
Lesemethode: Einen Sachtext lesen und verstehen 212
Informierende und argumentierende Sachtexte unterscheiden 213
Testet euch! – Einen Sachtext lesen und verstehen 215
Gibt es verschiedene Gehirnzellen für die verschiedenen Schulfächer? 215

10.2 So sprechen Tiere miteinander – Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren **216**
Im Internet recherchieren 216
Das Informationsmaterial auswerten 218
Die Sprache bei Menschenaffen 218
Die Grenzen der Affensprache 219
Ein Informationsplakat erstellen und präsentieren 220

10.3 Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen **222**
Delfine: Intelligente Meeressäuger 222

Texte und Medien

11 Unterhaltsam und informativ – Medien bewusst nutzen 225

11.1 „Tiere bis unters Dach" – Eine Fernsehserie untersuchen ... **226**
Sich über Fernsehsendungen informieren ... 226
Die Figuren einer Fernsehserie kennenlernen ... 228
Tiere bis unters Dach ... 228
Den Handlungsaufbau einer Folge untersuchen ... 230
Einstellungsgrößen unterscheiden ... 232
Testet euch! – Einstellungsgrößen bestimmen ... 234

11.2 „Wissen macht Ah!" – Eine Wissenssendung untersuchen ... **235**
Geysire ... 236

11.3 Kein Tag ohne Fernsehen, Internet & Co.? – Über Mediennutzung nachdenken ... **238**
Ein Medientagebuch führen ... 238
Diagramme auswerten und eine Umfrage durchführen ... 239

Nachdenken über Sprache

12 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder 241

12.1 Gruk landet – Wortarten untersuchen ... **242**
Nomen erkennen ... 242
Artikel begleiten Nomen ... 244
Nomen haben ein grammatisches Geschlecht (Genus) ... 245
Nomen haben eine Anzahl (Numerus) ... 246
Nomen gibt es in vier Fällen (Kasus) ... 247
Was Pronomen können ... 249
Nomen haben Stellvertreter: Personalpronomen ... 249
Possessivpronomen zeigen den Besitz an ... 250
Eigenschaften genauer beschreiben – Adjektive ... 251
Mit Adjektiven beschreiben ... 251
Mit Adjektiven vergleichen ... 252
Leben in die Dinge bringen – Verben ... 253
Infinitiv und Personalformen ... 253
Mit Verben Zeitformen bilden ... 254
Präsens und Futur: Von Gegenwart und Zukunft sprechen ... 255
Perfekt und Präteritum:
Von Vergangenem erzählen und berichten ... 257

Etwas in Beziehung setzen – Präpositionen ... 259
Eine Schule – Viele Sprachen ... 261
Testet euch! – Nomen, Pronomen, Adjektiv, Verb ... 262

12.2 **Blicke ins Weltall – Sätze untersuchen** ... **263**
Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe ... 263
Das Prädikat als Satzkern ... 264
Eine Schule – Viele Sprachen ... 265
Satzglieder erfragen – Das Subjekt ... 266
Satzglieder erfragen – Akkusativ- und Dativobjekte ... 267
Texte überarbeiten – Sätze mit Proben verbessern ... 269
Umstellprobe und Ersatzprobe ... 269
Weglassprobe und Erweiterungsprobe ... 270
Satzarten erforschen ... 271
Hauptsätze verknüpfen – Die Satzreihe ... 273
Haupt- und Nebensätze verknüpfen – Das Satzgefüge ... 274
Prädikate – Könige in ihren Reichen ... 277
Testet euch! – Sätze und Satzglieder ... 278

12.3 **Fit in ... – Einen Text überarbeiten** ... **279**
Beispiel 1: Kasus und Tempus ... 279
Beispiel 2: Proben und Satzgefüge ... 281

Nachdenken über Sprache

13 **Rechtschreibung erforschen – Strategien und Regeln finden** **283**

13.1 **Das Geheimnis guter Rechtschreibung – Strategie: Silben schwingen und verlängern** ... **284**
Schwingen – Wörter in Silben sprechen ... 284
Verlängern am Wortende ... 285
Zerlegen und verlängern ... 286
Offene und geschlossene Silben unterscheiden ... 288
Doppelkonsonanten – Achtet auf die erste Silbe ... 289
s-Laute – Achtet auf die erste Silbe und den Klang ... 291
i oder *ie*? – Achtet auf die erste Silbe ... 293
Wörter mit *h* ... 295
Testet euch! – Strategien und Regeln anwenden ... 296

13.2 **Strategien und Regeln für Profis – Richtig schreiben** ... **297**
Ableiten – Wörter mit *ä* und *äu* ... 297
Nomen erkennen ... 298
Im Wörterbuch nachschlagen ... 300
Merkwörter: Wörter mit Doppelvokal ... 302
Schwierige Laute – *v* und *ks* ... 303
Mit einer Rechtschreibkartei üben ... 304
Testet euch! –
Rechtschreibstrategien und Merkwissen anwenden ... 305

13.3 **Fit in ... – Rechtschreibung** ... **306**
Ein Diktat schreiben ... 306
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden ... 307
Lernen an Stationen: An Fehlerschwerpunkten arbeiten ... 308

Orientierungswissen 313

Kommunikation: Sprechen und Zuhören ... 313
Schreiben ... 315
Texte und Medien ... 323
Nachdenken über Sprache ... 333

Lösungen ... 345
Textartenverzeichnis ... 346
Autoren- und Quellenverzeichnis ... 347
Bildquellenverzeichnis ... 349
Sachregister ... 350