

Sommaire

Avant-propos 11
Philippe Bouquillion, Julie Peghini, Catherine Servan-Schreiber

Artisanat et design enchâssés dans l'histoire indienne 15
Philippe Bouquillion, Julie Peghini, Catherine Servan-Schreiber

PREMIÈRE PARTIE HISTORIQUE DES RELATIONS ENTRE L'ARTISANAT ET LE DESIGN

**De l'industrie villageoise au Craft Museum (New Delhi) :
images de la création authentique, « indigène », dans l'Inde
coloniale et indépendante (1850-1984)** 53
Raphaël Rousseleau

Réflexions sur le patronage et le design 83
Maithili Parekh

**Vers l'écriture d'une histoire
du design en Inde** 87
Suchitra Balasubrahmanyam

Objets de désir 91
Jahnvi Dameron Nandan

Kamaladevi Chattopadhyaya et la tradition artisanale indienne 97
Martine Van Woerkens

**Pupul Jayakar (1915-1997) et l'artisanat comme instrument
de politique culturelle** 101
Raphaël Rousseleau

Le génie anonyme de l'Inde 105
Raissa Brégeat-Padamsee

DEUXIÈME PARTIE
ESTHÉTIQUE ET FORMES DE CRÉATION

Un pour tous, tous pour un : le renouveau de l'art « tribal » en Inde centrale	115
<i>Denis Vidal</i>	
Produire l'art contemporain indien à Baroda : la MSU Fine Arts et les ateliers	131
<i>Arnaud Dubois</i>	
Cinq éléments d'artisanat indien	149
<i>Ira Raja, Ken Botnick</i>	
D'une esthétique du design	155
<i>Anushka Rajendran</i>	
Vāstu et design d'intérieur	159
<i>Caterina Guenzi</i>	

TROISIÈME PARTIE
CONDITIONS DE PRODUCTION ET DE CONSOMMATION

L'art de la broderie chikan de Lucknow face aux réalités contemporaines du marché	165
<i>Isabelle Milbert</i>	
Les pôles urbains du design	191
<i>Christine Ithurbide</i>	
Les peintures du Mithila : évolution des techniques créatives et adaptation des produits au marché	217
<i>Hélène Fleury</i>	
Artisanat et haute couture : une perspective historique sur la mode indienne contemporaine	253
<i>Tara Mayer</i>	
Design et galeries	273
<i>Entretien avec Peter Nagy</i>	

Un avenir pour le design : l'improvisation et l'économie informelle	277
<i>Ishan Khosla</i>	
Pour en savoir plus : une bibliographie inédite sur l'art, l'artisanat et le design en Inde	283
<i>Catherine Servan-Schreiber</i>	
Présentation des auteurs	289