

**Susanne Hahn**

## Der Pavillon als Fenster zwischen den Welten

Das Sehen und Gesehenwerden im Fokus des Romans Alice Sebolds ‚In meinem Himmel‘, ihre Wechselwirkungen und die letztliche Erlösung der Lebenden sowie Susies durch den Blick zwischen den Welten

**Studienarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren

