

# THOR

KÖNIG VON ASGARD



AARON  
CATES  
COIPEL  
KLEIN  
SIMONSON

DER GOTT  
DER HÄMMER

MARVEL

PANINI COMICS





# THOR: KÖNIG VON ASGARD

DER GOTT  
DER HÄMMER

# THOR: KÖNIG VON ASGARD

## DER GOTT DER HÄMMER, TEIL 1-5

*God of Hammers, Part 1-5*

Thor (2020) 19-23

Januar-Mai 2022

## DER ZWEITE SOHN VON ASGARD

*The Second Son of Asgard*

## PROLOG

*Prologue*

**JASON AARON** (Who Wields Who?)

**DONNY CATES** (God of Hammers, The Second Son of Asgard)

**AL EWING** (What Comes Next)

**DAN JURGENS** (The Seduction)

**WALTER SIMONSON** (Prologue)

**J. MICHAEL STRACZYNSKI** (Benedictions)

STORY

**OLIVIER COIPEL** (Benedictions)

**LEE GARBETT** (What Comes Next)

**DAN JURGENS** (The Seduction)

**NIC KLEIN** (God of Hammers,

The Second Son of Asgard)

**DAS PASTORAS** (Who Wields Who?)

**WALTER SIMONSON** (Prologue)

ZEICHNUNGEN

**OLIVIER COIPEL** (Benedictions)

**LEE GARBETT** (What Comes Next)

**KLAUS JANSON** (The Seduction)

**NIC KLEIN** (God of Hammers,

The Second Son of Asgard)

**DAS PASTORAS** (Who Wields Who?)

**WALTER SIMONSON** (Prologue)

TUSCHÉ

## DIE VERFÜHRUNG

*The Seduction*

## SEGNUNGEN

*Benedictions*

## WAS JETZT KOMMT

*What Comes Next*

## WER HAT WEN IM GRIFF?

*Who Wields Who?*

Thor (2020) 24

Juni 2022

**ANTONIO FABELA** (What Comes Next)

**LAURA MARTIN** (Prologue)

**MATT MILLA** (Prologue)

**DAS PASTORAS** (Who Wields Who?)

**ALEJANDRO SÁNCHEZ** (Benedictions)

**MATTHEW WILSON** (God of Hammers,

The Second Son of Asgard, The Seduction)

FARBEN

**CLAUDIA SARTORETTI**

LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**

ÜBERSETZUNG

**KAT GREGOROWICZ**

**KAITLYN LINDTVEDT**

**WIL MOSS**

**ALANNA SMITH**

REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

THOR: KÖNIG VON ASGARD erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Claudia Sartoretti, grafische Gestaltung Mario Corticelli, Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Nic Klein, Thor (2020) 20.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9055-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9053-7 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-9054-4 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2022 MARVEL





Alles begann vor 60 Jahren in einer Höhle mit einem Stock und einem gehbehinderten Arzt. Doch der Stock war in Wirklichkeit ein verzauberter, mächtiger Hammer. Und er verwandelte **Dr. Donald Blake** in den Donnergott der germanischen Sagen. Aber das ist nur ein Teil einer weit komplexeren Geschichte, wie wir kürzlich erfahren haben.

Vor ewiger Zeit überreichten die Zwerge von Nidavellir **Odin** einen Klumpen Uru. Es war ein Geschenk an den frisch gekrönten Allvater, da er sie vor einem Angriff der Trolle gerettet hatte. Irgendwann danach musste Odin das goldene Reich mehrere Tage gegen einen verheerend starken, kosmischen Sturm verteidigen. Als der **Göttersturm**, auch Mutter des Donners genannt, schwach genug war, schloss er das Element im Uru-Klumpen ein. Auf Odins Geheiß schmiedeten die Zwerge **Eitri**, **Brokk** und **Buri** aus dem Metall den Hammer **Mjøltnir**. Sie benötigten 17 Wochen und die Hitze eines sterbenden Sterns, um ihr Werk zu vollenden. Während ihrer Arbeit explodierte der Planet und riss nicht nur Midgard fast mit sich ins Verderben, sondern vermutlich auch die Dinosaurier. Aufgrund des Göttersturms gebärdete sich das Artefakt zuerst wie ein wilder Stier und ließ sich kaum von Odin bändigen. Außer Kontrolle geraten, legte es Asgard in Schutt und Asche. Aus Trotz belegte Odin den Hammer mit einem Zauber, um zu verhindern, dass ihn jemand anders tragen konnte. Unzählige Jahre lag Mjøltnir unberührt in Asgards Waffenkammer, bis der Göttersturm erstarb. Aber seine Macht blieb dem Hammer erhalten. Zusätzlich verstärkte ihn Odin mit mehreren wirkungsvollen Sprüchen. Bevor der Allvater die Waffe schließlich seinem Sohn **Thor** vermachte, musste sich der Junge ihrer durch diverse Prüfungen würdig erweisen. Seit der Donnergott seinen Vater auf Asgards Thron beerbt hat, scheint sein Verhältnis zu Mjøltnir belastet zu sein. Manchmal konnte er ihn einfach nicht anheben. Andere Male war jeder in der Lage, ihn zu tragen. Nun ist der Hammer verschwunden. Doch damit ist seine Geschichte noch nicht am Ende angelangt.

**Thomas Witzler**

# DER GOTT DER HÄMMER, TEIL 1



Thor (2020) 19  
Cover von **NIC KLEIN**

ZUERST ...

... GAB ES DIE  
TITANEN.

DIE ÄLTEREN  
GÖTTER,  
DIE URALTEN  
GIGANTEN.

GÖTTERSTURM,  
DEN SCHWARZEN  
WINTER, DEN KÖNIG  
IN SCHWARZ, DEN  
PHOENIX.

DUNKELHEIT  
UND LICHT.

BLUT.

FEUER.

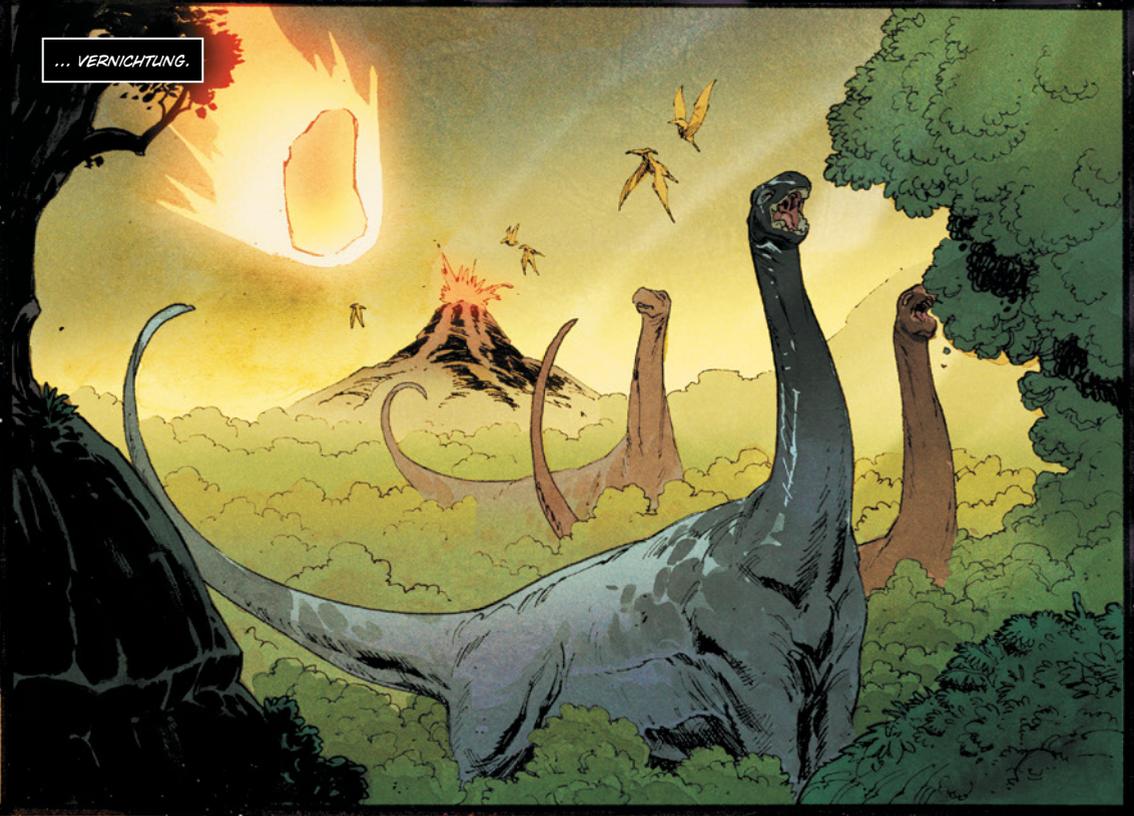
ACH, UND ...

... IHREN  
UNBÄNDIGEN  
ZORN.

**BOOM**

AUS DIESEM  
ZORN ERWICHS  
IN DER FEURIGEN  
GLUT ...

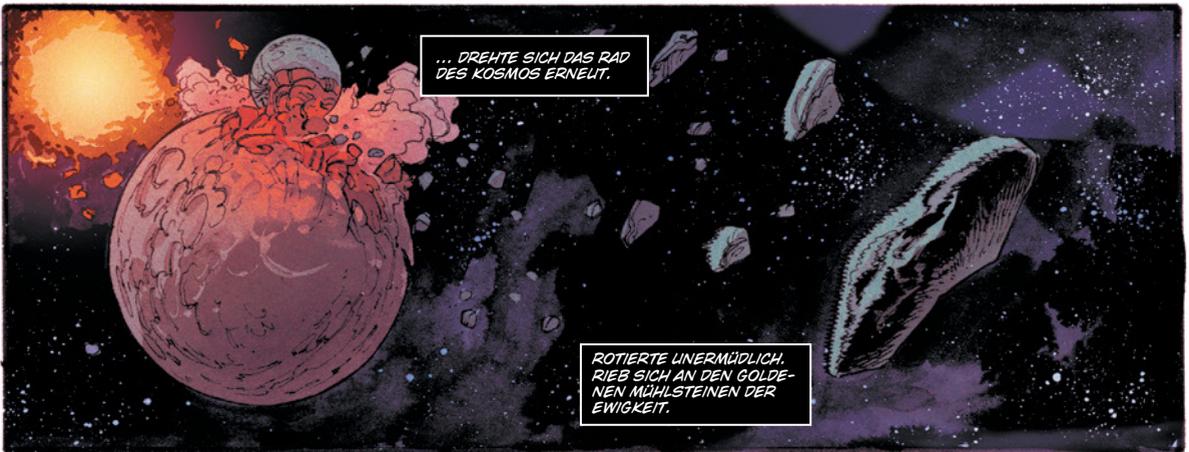
... VERNICHTUNG.





DOCH DANN ...

... WIE SEIT ANBEGINN DER ZEIT ...



... DREHTE SICH DAS RAD  
DES KOSMOS ERNELT.

ROTIERTE LINERMÜDLICH,  
RIEB SICH AN DEN GOLDE-  
NEN MÜHLSTEINEN DER  
EWIGKEIT.

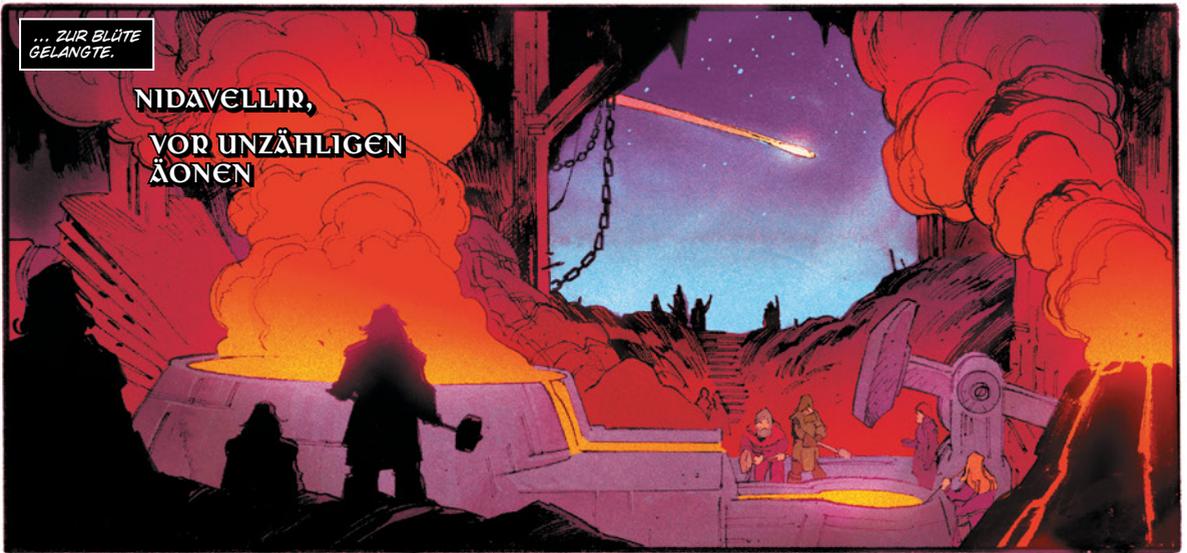


BIS DIE SAAT DIESES TITANISCHEN  
ZORNS IN MILLIARDEN VON JAHREN ...



... LANGSAM ...

... UNGLAUBLICH  
LANGSAM ...



... ZUR BLÜTE  
GELANGTE.

**NIDAVELLIR,  
VOR UNZÄHLIGEN  
ÄONEN**



DAS RAD DREHT  
SICH WEITER.



FEUER.

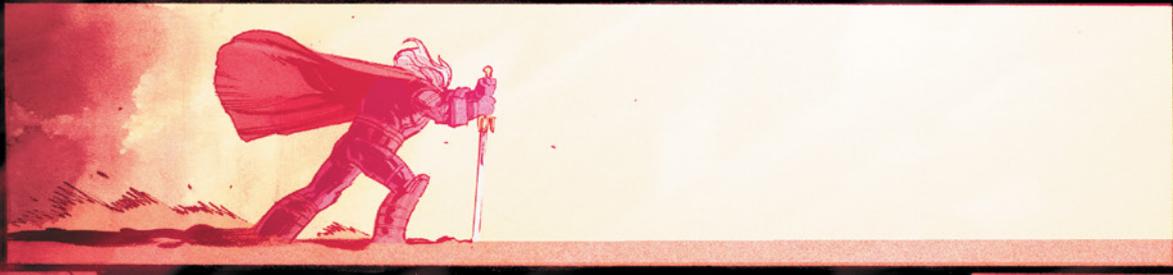


GÖTTER.



ZORN.

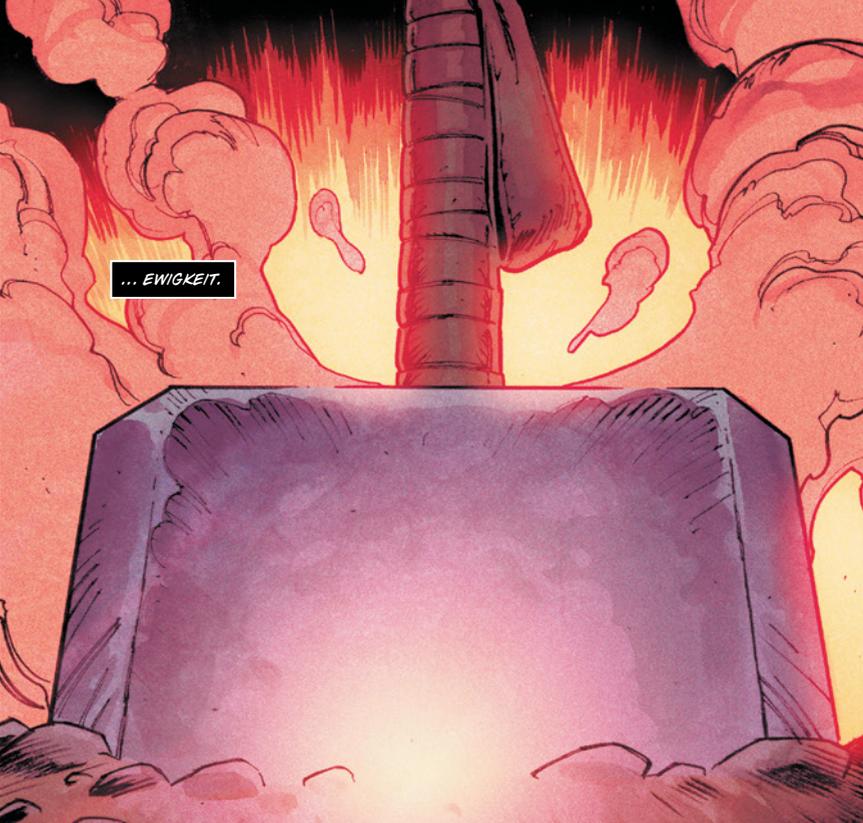
VERNICHTUNG.



LIND DANN ...

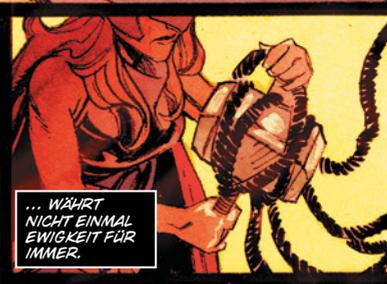
... ERSCHAFFEN  
AUS ENTROPIE ...

... EWIGKEIT.



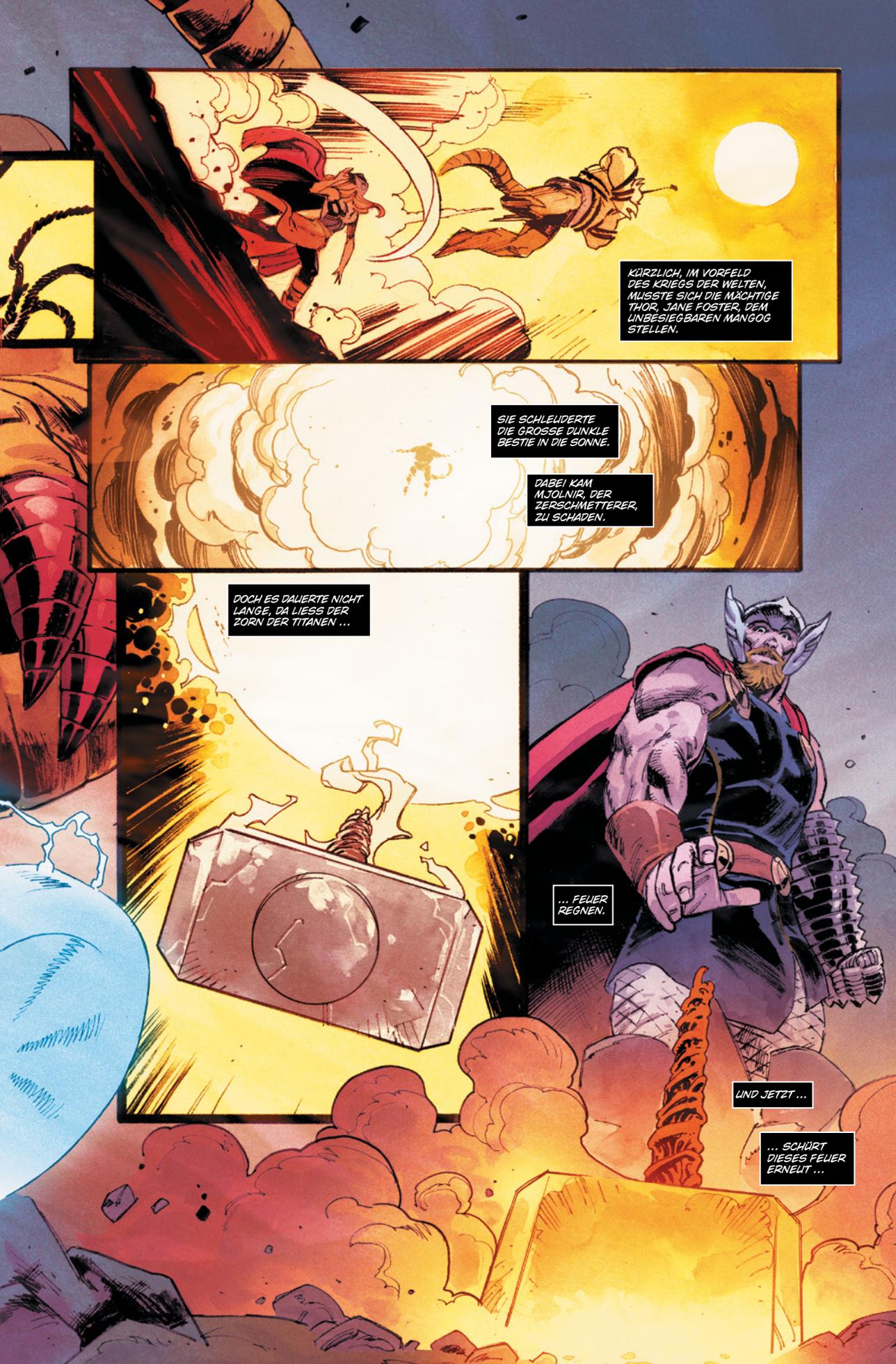
DOCH IN DER WELT  
DER GÖTTER UND  
TTANEN ...

... WIR ALLE  
WISSEN DAS ...



... WÄHRT  
NICHT EINMAL  
EWIGKEIT FÜR  
IMMER.





KÜRZLICH, IM VORFELD  
DES KRIEGS DER WELTEN,  
MUSSTE SICH DIE MÄCHTIGE  
THOR, JANE FOSTER, DEM  
UNBESIEGBAREN MANGOG  
STELLEN.

SIE SCHLEUDERTE  
DIE GROSSE DUNKLE  
BESTIE IN DIE SONNE.

DABEI KAM  
M JOLNIR, DER  
ZERSCHMETTERER,  
ZU SCHADEN.

DOCH ES DAUERTE NICHT  
LANGE, DA LIESS DER  
ZORN DER TITANEN ...

... FEUER  
REGNEN.

LIND JETZT ...

... SCHÜRT  
DIESES FEUER  
ERNEUT ...

... ZORN.





SIF. JEMAND RAUBTE MIR DEN HAMMER.



FÜHR MICH ZU ILM.



MEIN KÖNIG, ICH SEHE ...



... ICH SEHE GAR NICHTS.



was?

WIE IST DAS MÖGLICH?!



BEI ALLEM  
RESPEKT, THOR ...  
JEMAND MIT SO  
VIEL MACHT ...

... DER MEINEM BLICK  
ENTZOGEN IST UND  
MJOLNIR RAUBEN  
KANN ...



THOR ... DU BIST KÖNIG.  
FÜR FÄLLE WIE DIESEN  
RAST DU EINEN KRIEGS-  
MEISTER.

UND BILL IST  
WIEDER DA. LASS IHN  
SEINEN JOB ERLEDIGEN  
UND KÜMMERE DU DICH  
UMS REGIEREN.



DA SIND  
GEWISSE PFLICHTEN,  
DIE DU ÜBERNEHMEN  
MUSST. PFLICHTEN,  
DIE EINZIG EIN  
KÖNIG--

ES GIBT EIN **BUCH**.  
EINE ART CHRONIK DER  
KÖNIGE, DEREN SEITEN BIS  
AUF DEN RECHTMÄSSIGEN  
FERRASCHER ASGARDS NIEM-  
MAND LESEN KANN.

SIE SCHAILDERT  
DIE VERGANGENHEIT,  
BERICHTET VON MEINEM  
VATER UND MEINEM GROSS-  
VATER VOR IHM. VON DEN  
TITANEN, DIE DIESE WELT  
BEGRÜNDETEN, UND  
ALLEM, WAS SONST  
GESCHAH.



UND ES  
GEHT UM EINE  
PROPHEZIEUNG.  
UM DAS, WAS  
KOMMT.

ICH LESE  
SEIT TAGEN DARIN  
UND HABE WEDER  
GEGESSEN NOCH  
GESCHLAFEN.



SIE KÜNDIGT EINEN  
GROSSEN STURM AN,  
WIE WIR IHN NIE ZUVOR  
ERLEBT HABEN. UND  
DER AUSLÖSER WIRD  
MJOLNIR SEIN.

IN DER HAND  
EINES WESENS, DAS  
MAN **GOTT DER  
FÄMMER** NENNT.



DORT STEHT,  
DASS DIESES WESEN  
DEN GOLDENEN  
KÖNIG VON ASGARD  
TÖTEN WIRD.

„UND SEINE  
SEELE WIRD AUF EWIGE  
ZEITEN VOM FEUER  
EINGESCHLOSSEN.“



ICH LASSE MIR VON DIESEM BUCH NICHT VORSCHREIBEN, WIE ICH STERBE. NIEMALS.

THOR, ICH WUSSTE JA NICHT ...

WOHER DENN AUCH?

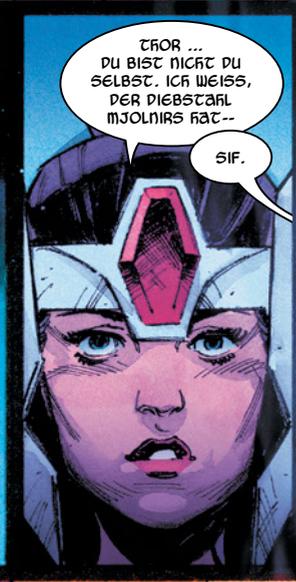


FALLS DU EBEN ERFLICHT WARST UND ES HIER SACHEN GIBT, UM DIE DU DICH KÜMMERN MUSST ...



... DANN GEH UND KÜMMERE DICH DARUM.

WENN DU SCHON NICHT ERKENNST, WAS ICH VON DIR ERWARTE, SOLLTEST DU DICH ZUMINDEST ANDEREN ANGELEGENHEITEN ALS MEINEN WIPMEN.



THOR ... DU BIST NICHT DU SELBST. ICH WEISS, DER DIEBSTAHL MJOLNIRS FAT--

SIF.



MUSS ICH DIR ETWA DEIN SCHWERT ABNEHMEN?



nein ...

... mein KÖNIG.



SCHON BESSER ...

..... BRING MICH ZUM  
ALTEN MANN."

ES GIBT KEINE WELT-  
LICHE BEZEICHNUNG  
FÜR DIE ARENA, DIE  
IHR HIER SEHT.

KEINE EINDEUTIGEN  
BERICHTE ÜBER IHRE  
ENTSTEHUNG.

MANCHE HALTEN SIE FÜR DAS RELIKT  
EINER LÄNGST VERSCHOLLENEN ZIVILI-  
SATION, DIE IN DEN ANFANGSTAGEN VON  
KNULLS BLUTIGEM FELZUG DURCH DEN  
KOSMOS BETRIEBEN UND ANSCHLIES-  
SEND VERSPRENGT WURDE.



EINIGE BEHAUPTEN, DASS SIE EMPFINDUNGSFÄHIG IST. IRGENDWIE ... NOCH LEBENDIG. IHRE RIESIGEN FINGER KRÜMMEN SICH ÄCHZEND IN DER EISIGEN LEERE DES KOSMISCHEN ABGRUNDS.

SIE TASTEN IN DER DUNKELHEIT NACH EINEM KÖRPER, DEN SIE LÄNGST NICHT MEHR ERREICHEN. RUFEN OHREN ETWAS ZU, DIE LÄNGST TOT UND TAUB SIND.

ALLE SIND SICH EINIG, DASS DIES EIN ORT IST, DEN NIEMAND JE KENNENLERNEN SOLLTE. DASS IHN ZU SEHEN ... IHN ZU KENNEN ... BEDEUTET, NIE MEHR SCHLAF ZU FINDEN.

ER IST DER URSPRUNG DER ABSCHUELICHSTEN, BÖSARTIGSTEN UND BARBARISCHSTEN TATEN IN ALLEN BEKANNTEN UND UNBEKANNTEN WELTEN.

FRÜHER NANNTEN MAN IHN DEN HANDSCHUH.

DIE SCHWARZE HAND GOTTES.

DIE GRUBE.

DAS ZENTRUM ORGANISierter KÄMPFE FÜR DAS GESAMTE UNIVERSUM.

HIER KONNTE MAN EIN VERMÖGEN MACHEN.

HELDEN WURDEN GEBOREN.

KRIEGER BEWÄHRTEN SICH.

