

JANE FOSTER

# VALKYRIE



AARON  
EWING  
GRØNBEKK  
PÉREZ  
ROSANAS

## KAMPF UM ASGARD

WAZAR

**MARVEL**

panini COMICS



MAJBAR  
MW



**VALKYRIE:  
JANE FOSTER  
KAMPF UM  
ASGARD**

# VALKYRIE: JANE FOSTER

## VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1

*Strange Aeons, Part 1*

Valkyrie: Jane Foster (2019) 6  
Februar 2020

## VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 2

*Strange Aeons, Part 2*

Valkyrie: Jane Foster (2019) 7  
März 2020

## AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 1

*At the End of All Things, Part 1*

Valkyrie: Jane Foster (2019) 8  
April 2020

## AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 2

*At the End of All Things, Part 2*

Valkyrie: Jane Foster (2019) 9  
Mai 2020

## AM ENDE ALLER DINGE, TEIL 3

*At the End of All Things, Part 3*

Valkyrie: Jane Foster (2019) 10  
Juni 2020

**JASON AARON**  
**AL EWING (6-7)**  
**TORUNN GRØNBEKK (8-10)**  
AUTOREN

**CAFU (8)**  
**PERE PÉREZ (6-7)**  
**RAMON ROSANAS (9-10)**  
ZEICHNER & TUSCHE

**JESUS ABURTOV**  
FARBEN

**GIANLUCA PINI**  
LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**  
ÜBERSETZUNG

**SARAH BRUNSTAD**  
**WIL MOSS**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

VALKYRIE: JANE FOSTER erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Mahmud Asrar, Valkyrie: Jane Foster (2019) 10.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-6017-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6018-9 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-6019-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
dnb.d-nb.de abrufbar.

**MARVEL**

© 2020 MARVEL





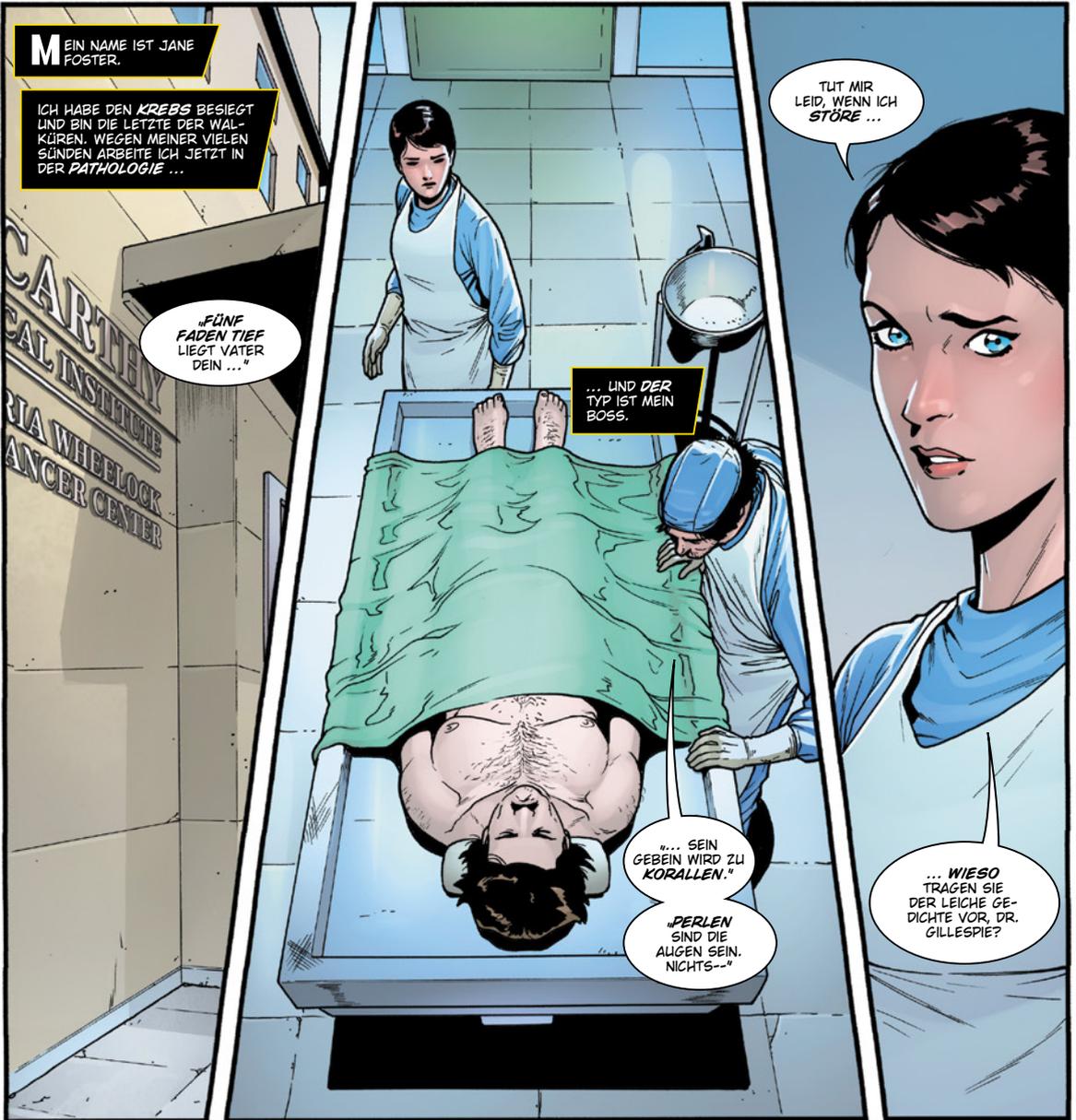
Marvels bärtiger Top-Autor **Jason Aaron**, der derzeit auch die AVENGERS-Hauptserie verfasst, zählt zu den wichtigsten **Thor**-Barden der Comic-Geschichte. Das liegt unter anderem daran, dass er in seiner langen Saga über den Donnergott und die Asen aus dem Reich Asgard **Jane Foster** aus dem irdischen Midgard den Hammer Mjolnir ergreifen und zur neuen Thor werden ließ. Darüber hinaus besiegte die Ärztin, die als Thor viele Schlachten gegen das Böse und die Finsternis schlug und Teil der **Avengers** war, in ihrer normalsterblichen Form den Krebs. Im Crossover-Event **War of the Realms** stand Jane dann dem Sohn des Odin für den entscheidenden Kampf gegen den Dunkelfelf **Malekith** bei und schwang den aus einer anderen Realität stammenden Hammer von **Kriegs-Thor**. Thor Odinson, der gegen Malekith vor Jahren einen Arm verlor und im Crossover zudem ein Auge für den Sieg gab, besiegte den Finsterling und wurde von seinem Vater Odin zum neuen **Allvater** ernannt. Ein Teil von Kriegs-Thors Hammer verwandelte sich indes in einen Armschmuck und verband sich mit Jane. Was genau diese Allwaffe alles kann, muss Jane noch herausfinden. Immerhin: An Gelegenheiten dafür mangelt es nicht. Denn die Walküren und Schildmaiden um **Brunnhilde**, welche lange die Seelen der gefallenen Krieger von den Schlachtfeldern brachten und über die Toten wachten, waren von Malekith niedergemetzelt worden – und der Geist der toten Brunnhilde machte Thors langjährige Freundin und Vertraute zur neuen **Valkyrie**. Im ersten Band ihrer Soloserie bekam es Jane als letzte Valkyrie direkt mit **Bullseye** und **Grim Reaper** zu tun, die im Auftrag von **Mephisto** handelten. Jane schlug sich wacker, rettete die Seele von Meisterzauberer **Dr. Strange** aus dem Jenseits und traf obendrein ihr fliegendes Pferd. Nun warten weitere Herausforderungen auf Jane, die in ihrer zivilen Identität als Ärztin wegen ihrer nicht erklärbaren Abwesenheit während Malekiths Invasion in die Leichenhalle ihres Krankenhauses strafversetzt wurde ...

**Christian Endres**

VON SELTSAM ZEIT BEDROHT, TEIL 1



Valkyrie: Jane Foster (2019) 6  
Cover von **MAHMUD ASRAR**



**M**EIN NAME IST JANE FOSTER.

ICH HABE DEN **KREBS** BESIEGT UND BIN DIE LETZTE DER WALKÜREN. WEGEN MEINER VIELEN SÜNDEN ARBEITE ICH JETZT IN DER **PATHOLOGIE** ...

„FÜNF FADEN TIEF LIEGT VATER DEIN ...“

... UND DER TYP IST MEIN BOSS.

„... SEIN GEBEIN WIRD ZU KORALLEN.“

„PERLEN SIND DIE AUGEN SEIN. NICHTS...“

TUT MIR LEID, WENN ICH STÖRE ...

... **WIESO** TRAGEN SIE DER LEICHE GEDICHTE VOR, DR. GILLESPIE?



NUN ...

ICH DACHTE, ES GEFÄLLT IHM.

**DR. RUDY GILLESPIE**, EIN ECHTES NEW YORKER URGESTEIN. WURDE ER BEFÖRDERT ODER DEGRADIERT? JEDENFALLS LEITET ER DIESE ABTEILUNG.



JANE FOSTER HÄLT IHN FÜR UNBERECHENBAR, EINEN EXZENTRIKER, LEICHT ERREGBAR UND RELATIV SCHWER ERTRÄGLICH.

ER WAR **SCHAUSPIELER**, STARB AUF DER BÜHNE. ICH GEHE VON EINER **EMBOLIE** AUS. WARTEN WIR, BIS WIR IHN AUF-SCHNEIDEN.

JEDEN-FALLS HIELT ICH SHAKESPEARES **DER STURM** FÜR **PASSEND**.



DIE WALKÜRE IN MIR **SCHÄTZT** IHN ALLERDINGS DURCHAUS.

ER **RESPEKTIERT** DIE **TOTEN** ... OFT MEHR ALS DIE LEBENDEN.

**REIZEND**, DOC. IN ... GEWIS-SER WEISE.

WOBEI ER SIE WOHL **KALM HÖREN** DÜRFT.



NA LIND?

ÄHEM. „NICHTS AN IHM, DAS SOLL **VERFALLEN**, DAS NICHT WANDELT **MEERES-HUT**, IN EIN REICH LIND ...“

„... **SELTNES** GUT.“



VON **SELTSAM** ZEIT **BEDROHT** ...



GGKKK--

STIRBT  
SELBST ...

... DER  
TOD!

MEINE ERSTE  
REAKTION? GANZ  
EHRLICH?

„DAS WAR LÄNGST  
ÜBERFÄLLIG.“

DIE ALLWAFFE ROCHT AN MEINEM HANDGELENK. ICH DARF SIE NICHT ENTFESSELEN. WENN SICH RUMSPRICHT, DASS ICH VALKYRIE BIN, IST MEIN NORMALES LEBEN VORBEI.

ZUM GLÜCK HABE ICH IN DER CHEMO GELERNT, MICH DERARTIGEN GEFÄHREN ZU STELLEN.

ICH BIN  
ÄRZTIN.

EXPERTIN FÜR KNO-  
CHENBRÜCHE.

KRAK

HKK--

TOD MACHT  
KRANK ... TOD ...  
IST VERSEUCHTES ...  
STERBEN.

ICH GLAUBE, ES WOLLTE  
RIDY NICHT VERLETZEN,  
ES VERSUCHT NUR, UNSERE  
AUFMERKSAMKEIT AUF  
SICH ZU LENKEN.

NEIN ... MEINE.

UM MICH ZU  
WARNEN.

HEIL ...  
SIE ...

...--



„DER TOD STIRBT“?

NA LOS! ->HUST-  
WORAUF WARTEN  
SIE DENN?

SAGEN SIE  
DAS ZAUBERWORT,  
REIN IN DIE TELEFON-  
ZELLE, WAS AUCH  
IMMER.

RETTEN  
SIE DAS UNI-  
VERSUM.

K-KEINE  
AHNUNG, WAS  
SIE--

SIE DENKEN,  
ICH SEI EIN NARR,  
DOKTOR, STIMMT  
VERMLITLICH.

BLÖD BIN  
ICH ALLERDINGS  
NICHT.

WENN 'NE HORDE  
TOTER WALKÜREN IN  
MEINER MITTAGSPAUSE AUF  
GEISTERPFERDEN HIER  
WEGREITET, MERK  
ICH DAS.



MIR FIEL AUF,  
WER DAMALS DIENST  
HATTE, UND MIR FIEL AUF,  
DASS KURZ DARAUFG  
EINE  
NEUE WALKÜRE  
AUFTAUCHTE.



ES KONNTEN NUR SIE ODER  
LISA HALLORAN SEIN, UND  
VALKYRIE WÜRDE MIT  
HALLORAN GE-  
SEHEN.

QUOD ERAT  
DEMONSTRANDUM.



UND JETZT  
KÜMMERN SIE SICH  
GEFÄLLIGST UM DAS,  
WAS HIER OFFEN-  
SICHTLICH UNSERE  
GESAMTE EXISTENZ  
BEDROHT!

HÖREN  
SIE AUF, MICH  
MIT DIESEM LAIEN-  
THEATER ZU  
BELEIDIGEN!

ALSO SCHÖN,  
RUDY.



SIE HABEN ES SO GEWOLLT.



MEIN GOTT!

ICH BEDAUERE, DOKTOR.



MANCHMAL IST DIE VERWANPLUNG SEHR ABRUPT ...

SCHON GUT. ICH WAR SEHR UNHÖFLICH.

NEHMEN SIE RUHIG DEN REST VOM TAG FREI.



...  
NEHMEN SIE NICHT PERSÖNLICH, WAS JANE ZU IHREN SÄGT, DOKTOR. SIE SIND WERTVOLL.

SIE GEBEN GUT MIT DEN TOTEN UM.



DAS IST DIE RICHTIGE FALTLING.

MANCHMAL ÖFFNE ICH DEN MUND, LIND VALKYRIE ÜBERNIMMT DAS REDEN.