BRUCE BANNER:
HULK
EWING
BENNETT
NGUYEN
IN DER HÖLLE
MARVEL

BRUCE BANNER: HULK
IN DER HÖLLE

BRUCE BANNER: HULK

DIESE WELT, UNSERE HÖLLE
This World Our Hell
Immortal Hulk (2018) 11
März 2019

ALLES AN JENEM TAG
All on That Day
Immortal Hulk (2018) 12
März 2019

AUS EINER ZELLE IM MITTLEREN WESTEN
A Booth in the Midwest
Immortal Hulk (2018) 13
April 2019

WIR SEHEN UNS NUR AUF BEERDIGUNGEN
We Only Meet at Funerals
Immortal Hulk (2018) 14
Mai 2019

HEILIG ODER GEBROCHEN?
The Holy or the Broken
Immortal Hulk (2018) 15
Mai 2019

AL EWING
AUTOR

JOE BENNETT
ERIC NGUYEN
KYLE HOTZ
ZEICHNER

RUY JOSÉ
ERIC NGUYEN
KYLE HOTZ
BELARDINO BRABO
RAFAEL FONTERIZ
TUSCHE

PAUL MOUNTS
FARBEN

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

BRUCE BANNER: HULK erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno,** Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Immortal Hulk* (2018) 11.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-4949-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4950-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-4951-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2019 MARVEL

Seit er bei einem Bombentest eine Riesenladung Gammastrahlung abbekam, verwandelt sich **Dr. Bruce Banner** in den massigen, zerstörerischen Grünling **Hulk**. Zuletzt wurde Hulks alter Freund **Rick Jones** in SECRET EMPIRE vom **Hydra**-Regime hingerichtet. Auch der Vater von Bruces verflossener großer Liebe **Betty**, General **Thaddeus Ross**, der Bruce als **Red Hulk** sogar jahrelang jagte, wurde in CAPTAIN AMERICA ermordet. Nur der Hulk überlebt anscheinend alles – selbst **Hawkeyes** Gamma-Pfeil in CIVIL WAR II. Die Welt hält Bruce für tot, aber wenn es Nacht wird oder Banner eine Todeserfahrung macht, übernimmt der unsterbliche Hulk die Kontrolle und ist bereit, alle Feinde voller Wut zu zerschmettern. Im ersten Band der gefeierten Serie BRUCE BANNER: HULK bekam es der Gamma-Koloss u. a. mit dem Helden **Sasquatch** vom Regierungsteam **Alpha Flight** zu tun. Der Hulk saugte die Gamma-Kraft des Bigfoot **Walter Langkowski** auf und erkannte zu spät, dass er dabei auch eine psychische Präsenz in sich aufnahm, die er auf keinen Fall haben wollte – nämlich die von Bruces totem Vater **Brian Banner**, der seinen Sohn als Kind misshandelte. Im zweiten Band stellten die **Avengers** den Hulk, der so in die Fänge einer skrupellosen Abteilung der US-Armee geriet. Als der Hulk floh, hetzten ihm **Reginald Fortean** und seine Untergebenen den **Absorbing Man Crusher Creel** auf den Hals. Creel war stärker denn je, absorbierte seinerseits Hulks Gamma-Kraft – und wurde von einer mysteriösen finsteren Gamma-Macht übernommen und gelenkt, die hinter dem sogenannten grünen Tor lauert. Ein geschwächter, dürrer Hulk kämpfte weiter gegen den fremdgesteuerten Creel. Doch am Ende konnten Hulk, der kleinwüchsige Held **Puck** von Alpha Flight und die Reporterin **Jackie McGee** nur noch tatenlos mit ansehen, wie Creel die Strahlung im Boden der verhängnisvollen Bombenteststätte von einst aufsaugte und die Macht in ihm das grüne Tor erstmals vollständig öffnen konnte. So gelangten Hulk, Puck, Creel, Jackie, Bruce und der Geist dessen Vaters in Hulks Hölle …

Christian Endres

DIESE WELT, UNSERE HÖLLE

Immortal Hulk (2018) 11
Cover von **ALEX ROSS**

„DIE HÖLLE IST LEER,
ALLE TEUFEL SIND HIER!"

– WILLIAM SHAKESPEARE,
DER STURM

Was ist die Hölle?

Manche Orte in diesem Universum bestehen aus rot glühenden Felsen und Feuer.
Sind bevölkert von gehörnten Ziegen und Schlangen mit spitzen Zähnen. Dienen dem Zweck, Seelen zu peinigen.

Doch diese Orte sind nicht die Hölle. Es sind bloß Orte.
Die Hölle ist kein Ort.

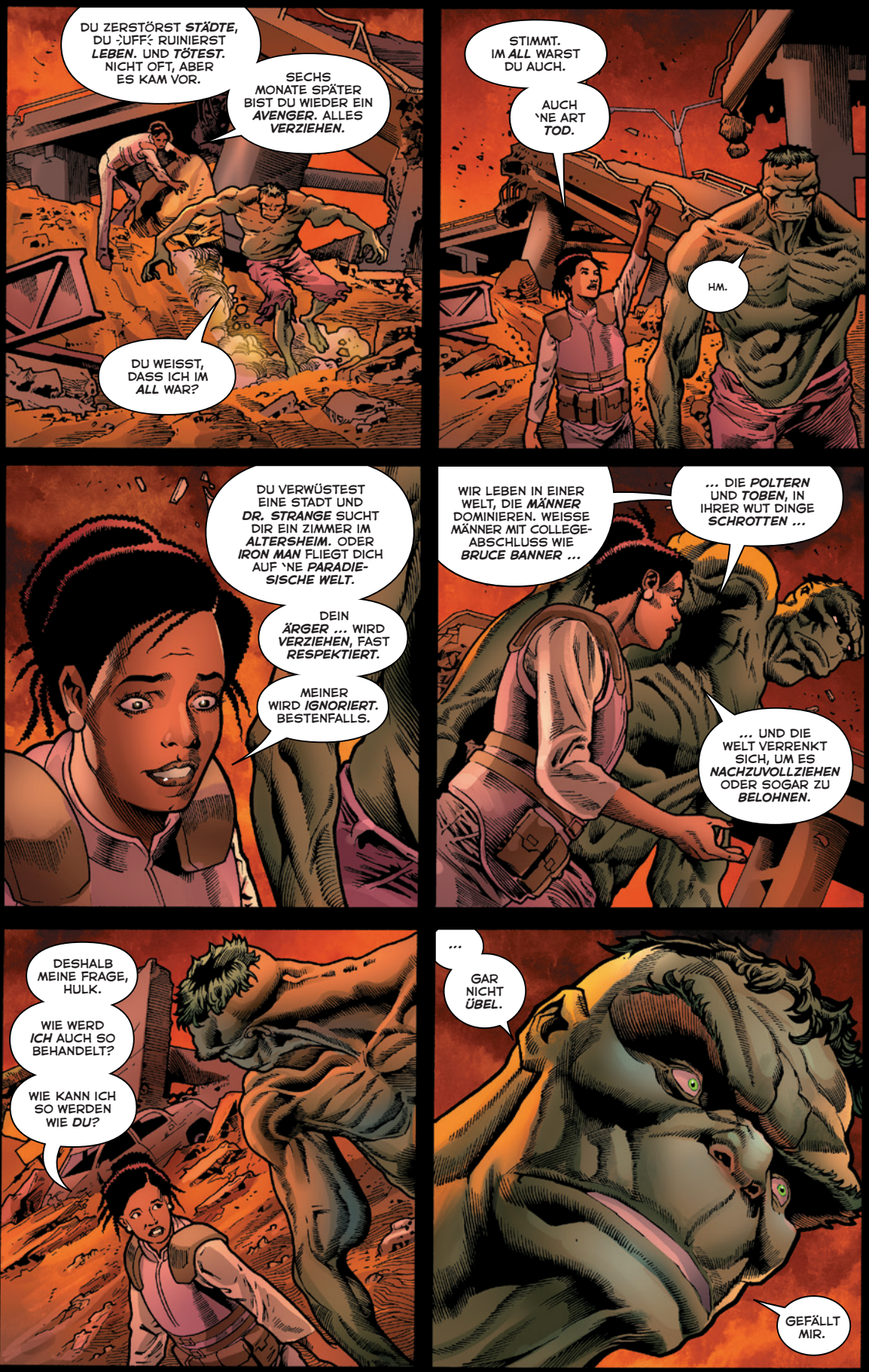
Die Hölle ist da, wo Gott fehlt.
Nicht etwa Atheismus. Etwas kann da nicht fehlen, wo es nie war.

Um wirklich zu fehlen, muss Gott dort präsent gewesen sein.
Gott muss Präsenz gezeigt und sich abgewendet haben.

Aber wer ist präsent und passt auf einen auf, wenn Gott fort ist?
Hat Gott einen Schatten?

Hat Gott einen Hulk?
UNTEN
HELLSTROM
„WIE KANN ICH SO WERDEN WIE DU?“
WAS?
DU DURFTEST MIR *EINE FRAGE* STELLEN. DAS WAR SIE.
„WIE KANN ICH SO WERDEN WIE DU?“
ERNSTHAFT? DARÜBER WILLST DU *JETZT* REDEN?
ICH HABE GERADE *GESEHEN*, WIE EIN MANN STIRBT, UND BIN *GESCHOCKT*--
DA HAT MAN DIE *KLARSTEN* MOMENTE.
DU BIST NICHT DIE ERSTE, DIE SICH AUF MICH *EINSCHIESST*, WEIL ICH IHR HAUS ZERSTÖRT HABE. KOMMT VOR.

NORTE
UND AUCH NICHT DIE ERSTE, DIE DARAUFHIN IN EINE ART *GAMMA-MASCHINE* STEIGEN WILL.
DIE LEUTE STELLEN SICH VOR, WIE ES WÄRE, *ICH* ZU SEIN--
ACH JA?
ALSO MIR *FEHLT* DIE FANTASIE DAFÜR.
WIE ES SICH ANFÜHLT, SO VIEL *WUT* IN SICH ZU TRAGEN. SO VIEL ZORN.
BEIDES *RAUSZULASSEN.*


DU ZERSTÖRST *STÄDTE*, DU :UFF: RUINIERST *LEBEN*. UND *TÖTEST*. NICHT OFT, ABER ES KAM VOR.
SECHS MONATE SPÄTER BIST DU WIEDER EIN *AVENGER*. ALLES *VERZIEHEN*.
DU WEISST, DASS ICH IM *ALL* WAR?
STIMMT. IM *ALL* WARST DU AUCH.
AUCH `NE ART *TOD*.
HM.
DU VERWÜSTEST EINE STADT UND *DR. STRANGE* SUCHT DIR EIN ZIMMER IM *ALTERSHEIM*. ODER *IRON MAN* FLIEGT DICH AUF `NE *PARADIESISCHE WELT*.
DEIN *ÄRGER* ... WIRD *VERZIEHEN*, FAST *RESPEKTIERT*.
MEINER WIRD *IGNORIERT*. BESTENFALLS.
WIR LEBEN IN EINER WELT, DIE *MÄNNER* DOMINIEREN. WEISSE MÄNNER MIT COLLEGE-ABSCHLUSS WIE *BRUCE BANNER* ...
... DIE *POLTERN* UND *TOBEN*, IN IHRER WUT DINGE *SCHROTTEN* ...
... UND DIE WELT VERRENKT SICH, UM ES *NACHZUVOLLZIEHEN* ODER SOGAR ZU *BELOHNEN*.
DESHALB MEINE FRAGE, HULK.
WIE WERD *ICH* AUCH SO BEHANDELT?
WIE KANN ICH SO WERDEN WIE *DU*?
...
GAR NICHT *ÜBEL*.
GEFÄLLT MIR.

KLAR, DAS *GEFÄLLT* DIR.
VOLL *WITZIG*, WIE SICH DIESER ... *MICKRIGE MENSCH--*
NICHT DAS.
WIE DU ÜBER *WUT* REDEST ... ALS OB SIE ZWINGEND EIN *VENTIL* BRAUCHT.
ALS OB SIE *NÜTZLICH* IST. DINGE *ERLEDIGT*.
DU UNTERDRÜCKST SIE NICHT ODER REDEST SIE KLEIN. *VERLEUGNEST* SIE NICHT.
DU *AKZEPTIERST* SIE.
DAS.
DAS MAG ICH.
...
ABER WENN ES SO EINE GAMMA-MASCHINE GÄBE ... DU *WÜRDEST* SIE BENUTZEN, WAS?
KLAR.
WER *NICHT*?
WIE *IST* DAS, DOC?
HULK ZU SEIN?