

Florian Müller

**Podcasts, ihre Didaktik und die Umsetzung
im Unterricht**

Examensarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2012 GRIN Verlag, Open Publishing GmbH
ISBN: 9783656629139

Dieses Buch bei GRIN:

<http://www.grin.com/de/e-book/271902/podcasts-ihre-didaktik-und-die-umsetzung-im-unterricht>

Florian Müller

Podcasts, ihre Didaktik und die Umsetzung im Unterricht

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com



Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen des ersten Staatsexamens
für das Lehramt an Realschulen

Podcasts, ihre Didaktik und die Umsetzung im Unterricht

Fach: Informatik

Verfasser: Florian Müller

Fächerkombination: Technik, Deutsch, Informatik, Wirtschaftslehre
Semester: 5. / 6. Fachsemester

Weingarten, den 28.04.2012

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
2. Podcasts	6
2.1 Podcasts allgemein	7
2.2 Geschichte der Podcasts	7
2.3 RSS-Feeds	8
2.4 Verbreitung Podcasts	9
2.5 Audiopodcast – Videopodcasts	12
3. Produktion von Podcasts	15
3.1 Der Computer	16
3.2 Das Mikrofon	16
3.3 Die richtige Kamera	17
3.4 Das Bearbeitungsprogramm - Audio	18
3.5 Das Bearbeitungsprogramm – Video	21
3.6 Die RSS-Datei	23
3.7 GEMA-Richtlinien	25
4. Didaktische Überlegungen	26
4.1 Möglichkeiten mit Podcasts	27
4.2 Begründungen durch den Bildungsplan	29
4.3 Geförderte Kompetenzen	32
4.4 Lernmotivation	39
4.5 Hörerziehung	41
4.6 Zusammenfassung Didaktik	48
5. Praktische Umsetzung – Ein Unterrichtsbeispiel	50
5.1 Planung der Unterrichtsstunde	51
5.2 Lernziele	57
5.3 Durchführung / Reflexion der Unterrichtseinheit	60
5.4 Auswertung Fragebogen	64
5.5 Zusammenfassung Unterrichtseinheit	67
6. Schluss	69
7. Anhang	71
7.1 Materialien Beispielunterricht	72
7.2 Quellenverzeichnis	80
7.3 Selbstständigkeitserklärung	82
7.4 DVD	83

1. Einleitung

Einen Unterricht in einer Schule mithilfe von Hörverstehensaufgaben gestalten? Mikrofone, Kameras und Computer einsetzen? Sich selbst als Lehrperson noch auf neue Technologien einlassen?

Für viele Lehrerinnen und Lehrer klingt das abschreckend. Die eventuellen Nachteile springen sofort ins Auge: Es scheint – schon allein bedingt durch die notwendige eigene Weiterbildung – ein großer Aufwand nötig zu sein, um sich gründlich in die Materie einzuarbeiten. Das Kosten-Nutzen-Verhältnis stimmt nicht. Der alte Unterricht habe sich doch bewährt. Können die Schülerinnen und Schüler das überhaupt? Gleichzeitig werden die möglichen Vorteile ganz einfach übersehen oder ignoriert.

Neue Methoden haben schon immer mit Schwierigkeiten zu kämpfen, sich in den Schulen zu etablieren. Der Mensch ist grundsätzlich skeptisch gegenüber etwas, das noch nicht ausführlich erprobt und durch – am besten eigene – Erfahrungen für gut befunden wurde. So geht es nun auch der Unterrichtsgestaltung mit Podcasts: Zu unbekannt, zu aufwendig, zu neu!

Dabei wird derjenige, der sich etwas intensiver damit beschäftigt, schnell die unglaubliche Vielfalt an Möglichkeiten erkennen, die mit dieser Methode durchführbar sind. Schon allein die Tatsache, dass Podcasts auf verschiedene Arten im Unterricht einsetzbar sind, zeigt deren Variabilität. Zudem zeugen einige verschiedene praktische Projekte in Schulklassen und AGs sowie die zunehmende Aufmerksamkeit der Fachliteratur für dieses Thema davon. Trotzdem ist der Anteil von Unterricht mit Podcasts im normalen Schulalltag verschwindend gering.

Was fehlt, ist eine Art Leitfaden, ein Handbuch zum Kennenlernen von Theorie und Praxis, das die Gelegenheit bietet, möglichst schnell und unkompliziert in das Themengebiet eingewiesen zu werden. Darum befasst sich diese Arbeit mit genau diesem Ansatz unter folgendem Titel:

„Podcasts, ihre Didaktik und die Umsetzung im Unterricht“

Mit dem Text wird versucht, einen Einblick in die Welt der Podcasts zu geben: Was sind genau Podcasts? Wie kann ich sie in der Schule einsetzen? Warum sollte ich einen Unterricht überhaupt damit gestalten? Wie kann eine dementsprechende Stunde aussehen? Wo liegen die Vorteile?

Nach und nach soll hier eine Art Ratgeber entstehen, an dessen Ende nicht nur mit Podcasts unterrichtet, sondern auch der Einsatz dieser Methode begründet werden kann.

Schwerpunkte werden – wie der Titel schon aussagt – auf dem allgemeinen Begriff der Podcasts, den didaktischen Überlegungen und einem Unterrichtsbeispiel liegen. Um die Methode und deren Produkte vorstellen und später auch umsetzen zu können, muss zunächst geklärt werden, was Podcasts überhaupt sind. Dafür soll ein breiter Überblick über das Themengebiet gegeben werden. Auch wie genau die Audio- und Videodateien produziert werden ist Bestandteil dieser Arbeit. Dabei spielt nicht nur die Software, sondern auch die benötigte Hardware eine Rolle. Sie sollen jeweils vorgestellt und ausführlich erklärt werden.

Neben dem 'Was?' und dem 'Wie?' spielt auch das 'Warum?' eine bedeutende Rolle. Dazu werden neben dem Bildungsplanbezug auch verschiedene Einsatzmöglichkeiten und deren didaktische Möglichkeiten angesprochen und begründet.

Doch auch praktische Audio- und Videobeispiele zu verschiedenen Themen werden auf der beigelegten DVD gespeichert, damit die theoretischen Informationen dieser Arbeit durch praktische Arbeiten unterstützt werden und sich der Leser damit ein besseres Bild des Themas machen kann.

Interessant wird sein, worin die Schwierigkeiten dieser Methode im Unterricht liegen und ob herausgefunden werden kann, warum sich das Arbeiten mit Podcasts noch nicht durchgesetzt hat. Dazu werden natürlich auch eventuelle Nachteile und deren Lösungsvorschläge beschrieben.

Um all das zu ermöglichen, werden neben aktueller Fachliteratur auch gegenwärtige Umfrageergebnisse und Schülermeinungen zusammengefasst und ausgewertet. Das gewährleistet auch gleichzeitig eine breite Abdeckung des Themengebiets.

Gleich zu Anfang sei gesagt, dass spezielle Niveauekonkretisierungen für einzelne Klassenstufen oder Schularten in dieser Arbeit leider keinen Platz finden. Eine solche Untersuchung wäre zwar eine enorme Hilfestellung bei der zukünftigen Gestaltung von