

INHALT

Vorbemerkung	3
I. Wie ich die Bekanntschaft Renoirs machte	5
II. Die Anfänge.....	11
III. Das Atelier Gleyres.....	18
IV. Das Wirtshaus der Mutter Anthony	26
V. La Grenouillère	32
VI. Während des 70er Kriegs und der Kommune	37
VII. Die Ausstellung der Impressionisten.....	42
VIII. Die ernsthaften Käufer	49
IX. Das Café Guerbois, das neue Athen, das Café Tortoni.....	57
X. Der Salon der Madame Charpentier	64
XI. Die ersten Reisen	73
XII. Die „Impressionistischen“ Theorien.....	81
XIII. Die „strenge“ Manier Renoirs	88
XIV. Die spanische Reise	95
XV. London, Holland, München	100
XVI. Renoir in Pont-Aven.....	104

XVII. Das Porträt der Madame Morizot.....	107
XVIII. Die Familie.....	110
XIX. Essoyes, Cagnes	115
XX. Die Modelle und die Dienstmädchen.....	120
XXI. Renoir und die Kunstliebhaber.....	132
XXII. Die Figur eines „großen Kunstliebhabers“	137
XXIII. Renoir malt mein Porträt.....	147
XXIV. Das Frühstück mit Rodin	162
XXV. Die Künstler von ehemals	173
XXVI. Die letzten Jahre.....	179
Nachwort.....	184