

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Aufgabentypen</b>	<b>7</b>
1.1	Interpretieren literarischer Texte – Lyrik – Gedichte	7
1.2	Interpretieren literarischer Texte – Drama	7
1.3	Interpretieren literarischer Texte – Prosa	8
1.4	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	8
1.5	Textbezogenes Argumentieren, mit journalistischer Variante (Kommentar)	8
<b>2</b>	<b>Original-Aufgaben</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Anforderungen, Kompetenzbereiche und Operatoren</b>	<b>13</b>
<b>4</b>	<b>Praktische Tipps zur Prüfungsvorbereitung</b>	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Deutsche Literaturgeschichte</b>	<b>19</b>
5.1	Möglichkeiten und Grenzen von Literaturgeschichte	19
5.2	Epochenüberblick	20
5.3	Kurzcharakteristik der relevanten Epochen	21
5.3.1	Klassik (1786-1805)	21
5.3.2	Romantik (1795-1840)	23
5.3.3	Vormärz und Junges Deutschland (1830-1848)	24
5.3.4	Biedermeier (1830-1848)	26
5.3.5	Bürgerlicher/Poetischer Realismus (1848-1890)	27
5.3.6	Naturalismus (1880-1900)	28
5.3.7	Literatur der Jahrhundertwende (1890-1920)	30
5.3.8	Expressionismus (1910-1925)	31
5.3.9	Literatur der Weimarer Republik: Neue Sachlichkeit (1918-1933)	32
5.3.10	Literatur zwischen 1933 und 1945	34
5.3.11	Literatur der Nachkriegszeit (1945-1949)	35
5.3.12	Literatur der Nachkriegszeit in Ost- und Westdeutschland (1949-1989)	36
5.3.13	Literatur in der Bundesrepublik (1949-1989)	37
5.3.14	DDR-Literatur (1949-1989)	39
5.3.15	Gegenwartsliteratur (seit 1990)	40
<b>6</b>	<b>Sprache - Kommunikation - Medien</b>	<b>43</b>
6.1	Grammatische Grundbegriffe	43
6.2	Wichtige Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung	45
6.3	Beschreibungsebenen von Sprache; Stilmittel	46

<b>6.4</b>	<b>Sprache als Zeichen- und Kommunikationssystem</b>	<b>49</b>
6.4.1	Zeichensystem	49
6.4.2	Kommunikationssystem	50
<b>6.5</b>	<b>Vielfalt und Entwicklung als Wesensmerkmale menschlicher Sprache</b>	<b>51</b>
6.5.1	Sprachentwicklung und Sprachwandel	51
6.5.2	Sprachvarietäten	52
6.5.3	Sprachkrise und Sprachkritik; Einflüsse der globalen und digitalen Mediengesellschaft	52
<b>7</b>	<b>Aufsatztechnik</b>	<b>55</b>
<b>7.1</b>	<b>Interpretation literarischer Texte (Aufgaben I, II und III)</b>	<b>55</b>
7.1.1	Erschließen lyrischer Texte	56
7.1.2	Erschließen dramatischer Texte	58
7.1.3	Erschließen epischer Texte	61
7.1.4	Deutung literarischer Texte	64
7.1.5	Motivvergleich mit einem anderen literarischen Text	66
<b>7.2</b>	<b>Materialgestütztes Informieren (Aufgabe IV)</b>	<b>68</b>
<b>7.3</b>	<b>Textbezogenes Argumentieren (Aufgabe V)</b>	<b>69</b>
<b>8</b>	<b>Tipps und Musterlösungen zu jedem Aufgabenformat</b>	<b>73</b>
<b>8.1</b>	<b>Interpretation literarischer Texte (Aufgabe I, II, III)</b>	<b>73</b>
<b>8.2</b>	<b>Lösungshinweise zu exemplarischen Aufgaben</b>	<b>75</b>
8.2.1	„Interpretation lyrischer Texte“	75
8.2.2	„Interpretation dramatischer Texte“	79
8.2.3	„Interpretation epischer Texte“	84
<b>8.3</b>	<b>Materialgestütztes Informieren (Aufgabe IV)</b>	<b>91</b>
<b>8.4</b>	<b>Textbezogenes Argumentieren (Aufgabe V)</b>	<b>99</b>
<b>9</b>	<b>Psychologische und strategische Tipps</b>	<b>109</b>