

Angela Vaupel

*Zur Rezeption von
Exilliteratur und
Lion Feuchtwangers
Werk in Deutschland*

1945 bis heute

PETER LANG

Inhalt

Dank	7
Vorwort	9
Abkürzungen	11
Einführung	13
Kapitel Eins:	Lion Feuchtwangers schriftstellerisches Werk 19
	Das dramatische Werk 20
	Das Romanwerk 28
	Erzählungen, Lyrik und Berichte 43
	Aufsätze, Artikel und Vorträge 47
Kapitel Zwei:	Zum poetologischen Selbstverständnis 53
	Zum jüdischen Selbstverständnis 61
	Zur Darstellung des Judentums im Romanwerk 66
	Deutschsprachige Exilliteratur 1933–1945 81
Kapitel Drei:	Die deutsche Rezeptionsgeschichte zum Werk Lion Feuchtwangers unter besonderer Berücksichtigung des Aspekts des Judentums 87
	Die frühe Feuchtwanger-Rezeption 90
	SBZ und DDR: 1945–1989 95
	Westdeutschland und BRD: 1945–1989 131

Kapitel Vier:	Zur Feuchtwanger-Rezeption nach der deutschen Wiedervereinigung	171
	Die Verfilmung von Feuchtwanger-Werken	171
	Exkurs: Der Einfluss der USA-Forschung	189
	Gesamtdeutsche Rezeption	198
	Exilliteratur im Lehrplan Deutsch am Beispiel Lion Feuchtwangers	210
	Lehrwerkanalysen	245
	Vorläufiges Fazit	251
Kapitel Fünf:	Resümee und Ausblick	255
Bibliographie		263
Index		279