

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	8
1.1 Eine Einführung in die spektakuläre Welt des <i>Sports Entertainments</i>	9
1.2 Allgemeine Vorüberlegungen zum Forschungsgegenstand	25
2 Eine mediale Historiografie des Mythos Wrestling	50
2.1 Ein historischer Abriss der medialen Darstellung vom Ringkampf zum <i>Sports Entertainment</i> ..	54
2.2 Kayfabe: Die geheime Sprache des Professional Wrestlings (von der mündlichen Überlieferung bis zum World Wide Web)	94
3 <i>Sports Entertainment</i> als intermediales Netzwerk der theatralen Darstellungen	111
3.1 <i>Professional Wrestling</i> als Fernsehphänomen zwischen Sportübertragung und Seifenoper ...	115
3.2 Theatrale Spektakel als intermediale Inszenierungen im <i>Sports Entertainment</i>	132
4 Schlussbetrachtungen	150
 Quellenverzeichnis	 157
I. Literaturverzeichnis	157
II. Online-Quellen	159
a) <i>Online-Artikel</i>	159
b) <i>Online-Videos</i>	161
c) <i>Online-Bildquellen</i>	163
III. Video-Quellen.....	165
a) <i>Blu-Ray</i>	165
b) <i>DVD</i>	165
c) <i>VHS</i>	165