

Inhalt

Günter Häntzschel

Einleitung	1
------------------	---

Adrian Hummel / Jörg Zedler

Zahlen und Figuren – Schlüssel aller Literaturen? Dimensionen statistischer und literatursoziologischer Methodik	17
--	----

Adrian Hummel / Günter Häntzschel / Jörg Zedler

Die fiktionale Buchkultur der 1950er Jahre – der Produktionsaspekt	39
Publikationen und AutorInnen	39
Fallbeispiel I: Hans Fallada – Umgang mit einem schwierigen Humanisten	68
Fallbeispiel II: Gertrud von Le Fort – eine moralische Autorität	92

Günter Häntzschel / Adrian Hummel / Jörg Zedler

Die fiktionale Buchkultur der 1950er Jahre – vom Produktions- zum Distributionsaspekt	109
Gattungen und Übersetzungen	109
Fallbeispiel III: Anthologien in der Deutschen Demokratischen Republik und in der Bundesrepublik Deutschland	131
Verlage und Verlagsorte	163

Adrian Hummel / Günter Häntzschel / Jörg Zedler

Die fiktionale Buchkultur der 1950er Jahre – der Rezeptionsaspekt	197
Zeitungen und Zeitschriften	197
Rezensionen und RezensentInnen	220
Die eine Welt und die vielen Weltanschauungen	246

Günter Häntzschel

Zeitgenössische Rezeption und spätere Kanonbildung	263
--	-----

Adrian Hummel

Schlußbemerkung	289
-----------------------	-----