

Peter Beauvais

Vielfalt als Konzept

Herausgegeben von Wolfgang Jacobsen und Nicky Rittmeyer

Mit Beiträgen von Rolf Aurich, Julia Glänzel,
Wolfgang Jacobsen, Nicky Rittmeyer

et+k

edition text + kritik

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-86916-519-6

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urhebergesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2016
Levelingstr. 6a,
81673 München
www.etk-muenchen.de

Redaktion: Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen, Torsten Musial
Redaktion Werkverzeichnis: Kornelia Knospe
Coverfoto: TRAUER MUSS ELEKTRA TRAGEN, 1970. Peter Beauvais. Dreharbeiten. Foto: Kurt Bethke.
© HR, Frankfurt am Main

Satz und Bildbearbeitung: Claudia Wild, Otto-Adam-Straße 2, 78467 Konstanz
Druck und Buchbinder: Beltz Bad Langensalza GmbH, Am Fliegerhorst 8, 99947 Bad Langensalza

Inhalt

Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen, Nicky Rittmeyer

Vielfalt als Konzept. Eine Vorbemerkung 9

Nicky Rittmeyer

Vom Broadway in die Mausefalle.

Die Exilstationen von Peter Beauvais (1936–1953) 14

Rolf Aurich

Regieübungen auf Leinwand.

Die Kinofilme IST MAMA NICHT FABELHAFT?

und LIEBE, LUFT UND LAUTER LÜGEN 82

Wolfgang Jacobsen

Neugier auf Welt. Fantasie als Instanz.

Fernsehfilme von Peter Beauvais: Versuch einer Inventur 93

Julia Glänzel

Erzählen ohne Hintergedanken.

Peter Beauvais' Opernarbeit 157

Nicky Rittmeyer

Werkverzeichnis 179

Hörfunk 179

Theater und Oper 180

Film und Fernsehen 184

Nicky Rittmeyer

Chronik 195

Autoren/Dank/Abbildungen/Rechte 206

Register 211