

Enzyklopädisches Erzählen
und vormoderne Romanpoetik
(1400–1700)

Wolfenbütteler Forschungen

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Band 160

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Enzyklopädisches Erzählen
und vormoderne Romanpoetik
(1400–1700)

Herausgegeben von
Mathias Herweg, Johannes Klaus Kipf und Dirk Werle

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Coverabbildung:

Alexanders Tauchfahrt, in: Jans Jansen Enikel (Jans von Wien): Weltchronik, Passau, um 1420.

Universitätsbibliothek Heidelberg: Cod. Pal. germ. 336, Bl. 152^r,
s. hier Beitrag Mattes S. 147–150 mit Abb. 2. Foto: UB Heidelberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the
Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-11184-3

ISSN 0724-9594

Inhalt

MATHIAS HERWEG, JOHANNES KLAUS KIPF und DIRK WERLE	
Einleitung	
Enzyklopädisches Erzählen und vormoderne Romanpoetik	9
 <i>Grundlegendes: Erzählen, Fiktion, Gattung, Begriffsgeschichte</i>	
JAN-DIRK MÜLLER	
Enzyklopädisches Erzählen	27
 BENJAMIN GITTEL	
Enzyklopädisches Erzählen als Indikator einer frühneuzeitlichen Fiktionalitätspraxis sui generis?	
Historische und methodologische Überlegungen am Beispiel von Johann Fischarts <i>Geschichtklitterung</i> und dem <i>Fortunatus</i>	45
 CHRISTOPHER D. JOHNSON	
Theoretische Bemerkungen und eine Fallstudie zum frühneuzeitlichen enzyklopädischen Erzählen	61
 STEPHAN KRAFT	
Der Barockroman als „toll gewordene Realencyklopädie“ Zu einem Diktum Eichendorffs und seiner Karriere	77
 <i>15. Jahrhundert</i>	
TOBIAS BULANG	
Gattungshybridität und enzyklopädische Textsortenrabulistik um 1400 Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i>	95
 SEBASTIAN SPETH	
Herzog Ernsts wachsender Anhang Strategien (para-)narrativer Wissensvermittlung	113

BERND BASTERT	
Wissenschaftlicher Zauber	
Enzyklopädische Ausweitungen im niederländisch-deutschen <i>Malagis</i>	129
SANNAH MATTES	
„frombde wunder zuerfragen und zuerforen und forschene“	
Wissenskommunikation in Johann Hartliebs	
<i>Historia von dem grossen Alexander</i>	137
CHRISTA BERTELSMEIER-KIERST	
Rekontextualisierung des Wissens	
<i>Res fictae</i> und <i>res factae</i> im vormodernen Roman	
am Beispiel von Thürings <i>Melusine</i>	151
<i>16. Jahrhundert</i>	
MARIE-SOPHIE MASSE	
Die <i>lernung</i> im <i>Weiskunig</i>	
Erzählen von enzyklopädischem Wissen zwischen <i>memoria</i>	
und <i>work in progress</i>	169
HENRIKE SCHWAB	
Weltfülle in Serie	
Der <i>Amadis</i> als Enzyklopädie seiner selbst	185
ELISABETH WÄGHÄLL NIVRE	
Grenzen des Enzyklopädischen?	
Erfahrungen der Stadt als Lebens- und Wirkungsraum	
im frühneuzeitlichen Prosaroman	201
STEFAN SEEBER	
Nützliche Unterhaltung	
Enzyklopädisches Erzählen als Erfolgsrezept der deutschen	
Übersetzungen der <i>Aithiopika</i> ?	217
MICHAEL SCHILLING	
Wege der Wissensaggregation in der deutschen Tierepik	
des 16. Jahrhunderts	231

MATTHIAS DIETRICH

Inhalt und Darstellung

Das *Faustbuch* von 1587 zwischen enzyklopädischem und
exemplarisch-didaktischem Erzählen 243

Übergänge vom 16. ins 17. Jahrhundert

SYLVIA BROCKSTIEGER

„Diskurse“

Gartenspaziergang und Wissensvermittlung im Roman
der Frühen Neuzeit 257

JÖRG WESCHE

Discursus als schweifende Form

Enzyklopädische und vagierende Textualität in frühneuzeitlichen
Stadtbeschreibungen (Fausts Nürnberg und Zesens Amsterdam) 273

17. Jahrhundert

UWE MAXIMILIAN KORN

Zwischen *Philologischer Verzögerung* und *Turbo*

Johann Valentin Andreae bewertet das gelehrte Wissen 289

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Eine enzyklopädische Geschichtensammlung

Zu Konzeption und epistemischen Voraussetzungen von
Georg Philipp Harsdörffers *Der Grosse Schau-Platz Jämmerlicher
Mord-Geschichte* 305

MAXIMILIAN BERGENGRUEN

Teufelszeug und Heiligenlegenden

Zur enzyklopädischen Verbindung von Steganographie und
Hagiographie in der Baldanders-Episode von Grimmelshausens
Simplicissimus Teutsch 323

SIMON ZEISBERG

In König Nullanders Reich

Menippeische Satire und Enzyklopädie in Grimmelshausens
Simplicianischem Zyklus – mit besonderem Blick auf die Paratexte
des *Wunderbarlichen Vogel-Nestes* (1672/75) 341

NICOLAS DETERING

Realien im Romanischen Habit

Poetik und Faktur enzyklopädischen Erzählens bei

Eberhard Werner Happel 367

CHRISTOPH DEUPMANN

Der Affektdiskurs in Daniel Caspers von Lohenstein

Arminius-Roman

Zur Dialogisierung eines Wissensfeldes im Kontext

der zeitgenössischen Anthropologie 383

Autorenviten 395

Namenregister (Autoren und anonym erschienene Texte) 403